

K.K.T.C. 2.00 TL



225

112435  
Sayı: 2014 - 09 / Eylül-Ekim 2014  
5 TL (KDV Dahil)

# Mantık

ŞNORKELİ

GELSENE,  
SU HALA ÇOK  
GÜZEL...





## NE ŞİRİN CİYOĞRAFİK 2014



Gerçi niye düşün de, olur ya bir gün yolunuz Kilimanjaro dağına düşerse aklınızda bulunsun. O bö-  
genin beyaz yakalı bol paçalı kar-  
tallarının kanat açıklığı altı metre,  
mıncırdıklarında pençelerinin san-  
timetreye basıncı binikiyüz okkadır.  
Bıraktıklarında basınç sıfırın altın-  
da ikiye düşer ama kurbanında  
artık şuncacık akıl fikir kalmaz.

### KARTAL SİZİ GÖRDÜ

Artık kaçman. Koşsan koşaman.  
Yer sert kaya, yere girenin. Vah bıçara. E ne yapacın? Gel beni yi,  
gap beni havaya kaldır, minareden at, balı incir gibi yerde patlat mı  
diyeceğin? Yooo, o kadan uzun boylu deş.

### AĞAÇ TAKLİDİ YAPIN

Derhal kollarınızı ve parmaklarınızı açarak, tercihen ahlut ağacı  
pozisyonuna geçiniz. Hiç kıpırdamayınız. Bakınız kartal şaşır-  
dı. Az önce vardınız şimdi yoksunuz. Salek salek bekliyor, süzülüyor. Avını  
elden kaçırdı. Yapacağı şudur: Dintenmek için bir ağaca konmak. İşte  
dal zannettiği kolunuza indi. Pençeleriyle sıkıp gevşetiyor.  
Damarlarınıza kan oturdu. Bıçak gibi gagasını kafanızda bilemeye  
başladı. Pekmezler aktı. "İh" ettiniz. Boynunuzu didikleli gittil.  
Geçmiş olsun. Dikiş atının geçer...

## Hepben

HEPBEN ABİ  
UÇAK DÜŞMÜŞ  
135 KİŞİ ÖLMÜŞ.

SON ANDA KAÇIR-  
MASAYDIM UÇAĞI,  
BEN DE BURADA  
OLMAYACAKTİM  
ŞU AN.



NBEE? CİDDİ  
MİSİN ABİ?

EYET DAYIM BİNDİ,  
BEN BİNEMEDİM...

AŞLIYO-  
SUN ABİ...

DAYIM ŞİMDİ ROMA'DA  
AZ ÖNCE TELEFON ETTİ.  
BENİM İŞE BİLETİM VANDI.



BASKU UÇAK  
SİZİNKİ.

EYET AMA DAHA FECİ...

SİZDE "ONU ALMA  
BENİ AL" SAPI  
BULUNUR MU?

PAR-  
DON?..

KAMERAYLA  
YOLDA ÖZBENİMİ  
ALMAK İÇİN...

HAA  
ANLADIM.  
SELFİE  
ÇEKMEK-  
SİNİZ.

Telegraf  
ve telex  
bulunur.



EYET/TELEFONU  
KARŞIMA UZATMA  
GÜBÜSÜ...

VAR..  
VERE-  
YİM...

O SAPIN UCLUNA EKLEMELİK  
İÇİN TERS SAPI VAR MI? SİZİ DE  
ÇEKMEK İSTİYORUM...

KOKA  
KOMA  
İÇİNİZ  
koka  
koma!  
ASIRI  
ŞEKER  
hızlı  
koma!

### Ya ne Zannettim?

İncir top  
oynuyor...

..sanıyordum, in cin top  
oynuyor diyorlarmış.

Doğanın kanunu dedik-  
lerinde kim bu Doğan,  
kanunu neymiş diyordum..

## HUZUR ARAYANLARA



Ohayo'nun mutena kasabesi  
Honor Town'da, harika  
Amerikan tarzı üçkatlı, süper  
karanlık villa tipi köşk.  
Tavanı rast bol varlıklı, kendi  
kendine açılır kapanır kapılar,  
yanarsöner abacıları, alevlenir  
perdeler. Bahçede yer değiştiren  
ağaçlar, topraktan çıkan kimseler.  
İçli upsuz bucaksız gardiolar  
tar kilefler. Bodrumda şekiller ve  
sesleri. Duvarlar sıvı ekimeli,  
tavanlar komple kara cisim  
düşmeli, lanetli, gazap tohumlu  
kelepir huzur ve mutluluk yuvası.  
10bin dolara satılık.

DOĞUM GÜNÜM  
İÇİN ENTERESAN BİR  
PASTA LAZIM BANA.

FOTOĞRAFİNİZİ  
BASABİLİRİZ  
PASTANIN  
ÜSTÜNE...

HAYIR! PASTAMIN  
BÜST ŞEKLİNDE OLMA-  
SINI İSTİYORUM BEN.

İLSİNG.



PASTAM BANA ÇOK  
BENZEMELİ. DOSTLARIM  
BEN ZANNETTİMİ ONU  
KAPIDAN GİRDİĞİM-  
DE...

KENDİ AN  
GİRECEK  
KAPIDAN?

HAYIR! TEPŞİDE  
OLACAK O. BİRİ GETİ-  
RECEK. PASTA KESİLİR-  
KEN HERKEŞ BENİ KESİ-  
YORLAR ZAN NEDECEK.

SİZ  
NERDE  
OLACAK-  
SINIZ O SIRADA?

BURADA  
SİZİN BUR-  
DOLABINIZA  
SAKLANCAK  
PASTA GİBİ.



## Zavallı bilmeceleler



EVİ SIRTINDA  
AĞZINDA YAVŞAN,  
AĞAÇ ALTINDA  
UYUYOR TAVŞAN.  
(SIRTINI EVİNİN DUVA-  
RINA DAYAMIS  
ADAM.)

• Gak gak eder karadır, sekiz on yaş  
üzeri korku giddet yaratır. Maksat  
sanat der ammas bakma, hedef  
paradır. (Kuşlar filmi - Hıçkık)

• Ediyor fokur fokur. Sanki bir  
Mehmet Okur, içine attım poşet,  
demlendi hopur hopur (Su kaynatan  
karbüratör)

• Yumur yağdı, nehrilirdağı. Geçiyor  
uçak, rengarenk kuşak. Altı üstü  
boyak, ucu yere dayak. (Yağmur yağ-  
ınca sokağa çıkamayıp evde resim  
yapan çocuğun oniki renk suluboyası)

• Kralla kanka, neşeli bir zat, çalıyor  
cûmbûş, ediyor rahat, bûmbûyük vî-  
rîöz, etmeyin göz ard. (Amadeus  
Mozart)



KİŞ KİŞ EDİNCE  
TAVUK GİTTİYSE,  
GİH GİH EDİNCE  
HORUZ DÖNMEZ.  
(TAVUK DÖNER)

BU DEVİRDE  
KİMSE HÜKÜM-  
DAR DEĞİL...

- Hanfendi adınız?
- Muhterem.
- Eşinizin adı?-Muhterem
- Soyadınız?
- Yüz yıl, muhterem yüz yıl.



POŞUM GÜNÜN KUT-  
LU OLSUN KEDO ABI.  
NICE SENELERB.

SAGOLUN  
ÇOCUKLAR  
HEP BİRLİKTE  
İNŞALLAH...

KÜÇÜK BİR  
HEDİYEMİZ VAR  
KABUL EDERSEN  
KEDO ABI...

YAVV...  
NİYE ZAHMET  
ETTİNİZ YAVV...  
OO PARFUM HA?

PARFUM  
DİL...

TRAŞ  
LOSİYONLU MU  
NE?

BİNSENE  
DAMLATIYOR,  
RAHATLATIYOR  
ABI...

EŞŞ-SOLU  
EŞEKLER,  
PİRE İLACI BU!

KAC  
SELAMİ  
KAC...

## Çocuk başkan

SAYIN BAŞKANIM  
ALMANYA SEYAHATINIZ  
IÇIN BÜTÜN HAZIRLIKLAR  
TAMAM.

BANA NE  
BANA NE  
GİTMİYCEM.



AMAN  
SAYIN BAŞKANIM  
BEŞİNCİ DEFADIR  
ERTELİYÖRÜZ.

ALMAN KURTU VAR  
ORDA... HAYLDO... KORKU-  
YOM... YA SİRİRSA...

## Kantuta'nın hikayesi



Senelik iznini, güzel ülkemizin şirin  
güney sahillerinde geçirmekte olan  
kahramanımız Kantuta, ilk yaz akşan-  
ında motelin animasyon ekibini izler-  
ken, bir yandan da buzlu meşrubatını  
içiyordu. Sahnedeki dansöz, parmak-  
larındaki zilleri çaklat çatırdatı, alı  
morlu gysilerini uçuşa uçuşa şevkle  
raks ediyordu. Kantuta portakalesin-  
dan bir yurdum aldı. Pistte kıvrak hare-  
ketlerle bir döner, zangidi zangidi tili-  
reyen, bükülen dansöze batıp: "Pek bir  
kalçası da yok amma, ne mükemmel  
kıvrıyor." diye düşündü. Seksli dan-  
söz Kantuta'ya yanaştı. "Para yapıyor"  
gibisine, tersten iyicene eğilip, alını  
küçük bir tepsi gibi Kantuta'ya uzattı.  
O ara peçesi hafif sıynıldı, gözleri  
görükü. Kantuta: "bu... bu gözler baş-  
kasının olamaz." etti. Dansöz,  
Kantuta'ya sandı: "Ahahahaaay!" Bu  
dansöz esasında insafsız gangaster  
Patavet Süngersak'ın altın bağı litvan-  
yum kaplı zehirli yılanı ve Hint zur-  
nası ile cosmos kıvrıldıkça kıvrıyordu.  
Kahramanımızın iskeletini Mengele  
gibi sıkımaya başladı. (devamı gelecek  
sayıda)

## TAHMİN EDEREK İNGİLİZCE

LİM: Aras  
LİMAZUN: Uzun aras  
FORTUNA: Hortum  
ve firtura karışımı.  
Fortuna Düsseldorf.



İSTANBUL  
34 DERECE  
ANTALYA  
40 DERECE.

KEMŞERİM  
AL ŞU 200 LIRAYI  
İSTANBUL'U 30 YAP  
GÖZÜNÜ SEVEYİM.

BEYFENDİ  
BENİM ELİME  
OLAN BİR ŞEY  
DEĞİL...

BAK GÜZEL  
KARDEŞİM. BURADA  
500 LIRA VAR.  
MÜDÜRLÜĞÜ DE  
GÖRÜRSÜN...

HAY-  
DURU-  
MU...

ÇIKAR  
ANISINIZ  
BURDAN!

ULAN KÜÇÜK BİR  
KALEM OYNATICAKSIN  
ZİRTAPOZ?.. KİM  
ANLAYACAK.

POLİS  
ÇAĞIRI-  
YORUM.

50 DERECE YAP ANASINI  
SATAYIM... KAVRULSUN  
ŞEHİR. ASPALTAR ERİSİN  
SEN DE KİNA YAKARŞIN.

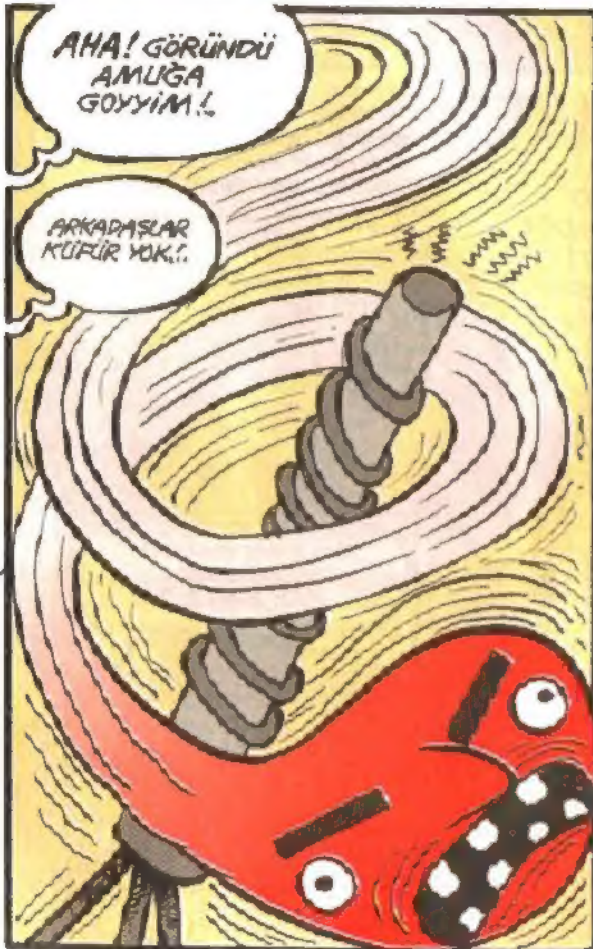


# ERKMEN ABİ

KAAN ERTEM















ABİ AZ EVVEL GİREN HERİF...  
ABİ İŞTE OYMUŞ BİZİ RAHATSIZ EDEN.

ÖŞRENDİK  
DE Bİ HALTA  
MI  
YARADI?



ERİKMEN  
ABİ ANLAMI-  
YORSUN,  
METAFİZİK  
BİR KARŞILAŞ-  
MA YAŞADIK  
AZ EVVEL!

YAVRUM  
BEN  
BARDAGIN  
CANAGIN  
DERDİNDE-  
YİM..



Ertesi gün..

ŞİMDİ  
İŞİN YOKSA  
DEKORATÖR BUL,  
YENİ TABAK  
ŞANAK AL...

ABİ  
YANGIN  
FİLAN DA  
OLDU  
YA?

HAH, BİR DE  
BOYACI LAZIM!



BEE, HER ŞEY YARLI YERİNDE  
DURUYOR? NİYE BİR ŞEY OLMAMIŞ?  
İNSANLAR NEREDİ? YANGIN  
İZİ DE YOK?

LAN OĞLUM, BİZ  
RÜYA MI GÖRDÜK  
LAN?..



HERHALDE  
DENEYLERİNİ YAPIP  
GİTTİLER ABİ? NE BİLEYİM,  
O KADAR ADAM, O KADAR  
OLAY OLDU BURADA...  
AA? YAKUP USTA?

SEN  
NASIL  
GİRDİN  
İÇERİ?

TESİSATA  
BAKIMAYA  
GELDİM... KAPI  
ARAKTİ ORĐAN  
GİRDİM... YOLGÖÇEN  
HANİ GİBİ  
MÜBAREK...



TESİSATI DAHA DA DOLDURMUŞSU-  
MUR... OĞLUM SİZ SÜREKLİ SÖYÖR MU-  
SUNUZ BU TESİSATA? NE ZAMAN  
GELESEM TIKALI?..

YAKUP USTA  
SANA DURUMU  
İZAH ETMİŞ-  
TİM..

SURAYA  
BAK! HAYVAN  
MI KEŞTİNİZ  
LAN SİZ?



ONÖN SONRA AKİPE'Lİ BELEDİ-  
YELER ÇALIŞMAYOR... SİZ ÖNCE  
KENDİ DİSLİSİNİZİ TEMİZLEYİN  
DALLAMALAR...!

YAHU Bİ DİNLE-  
SENE BE ADAM!



HARRB!

ABİ DUVARIN İÇİNDEN  
YİNE O ADAM ÇIKTI,  
GÖRDÜN MÜ?..

ÖZKAN KOŞ!  
ARKANA BAKMA!  
ANAM AVRADIM  
OLSUN SATACAM  
BU DÜKKANI..



(Şekil 124 - Tufan)

(Şekil 125 - Tufan)

(Şekil 126 - Tufan)

(Şekil 127 - Tufan)

bahadırboysal@mynet.com

# ISLAK KÖPEK

Bahadır Boysal

## TAKSİM'DE BETONU NASIL ÖPTÜM?..



Agustos'ta beyin kaynayanın, zehirde kazan kaynar... Velenli cinnet gelmeye görsün.. İnsan hasta veya deli olma-  
dınca cinayet işleyebilir.. İnsanlık tarihi daha ilk günde işe cinayete başladı.. Hayvan miletide öyle.. Kurtlar ne derse den-  
sir, hep birbirini parçalar.. Daha geçen hafta LeMan'dan Suat Özkan'la Taksim'de bir kafede otururken kapı önünde si-  
lahlar patladı.. yerlere kapaklandık.. Onlarca kurşun kafamızın üstünde uçtu!! Ölümlü ilk defa bu kadar direkt yüzleşirken  
yanışın yerde betondaydı.. İşte girdi yıllardır arşınlayıp koparıldığı istiklal caddesinin betonunu zorla öptüyordum.. Öldü-  
rülme korkusuyla.. Saatler sonra olayın esini öğrendik.. Eskiden tam bu sokakta bir fahişe dolanırdı.. Bunun bir de belası  
varmış.. Bu adam, fahişe sevgilisinin her gün bir dolu erkekle sevmesini hoş görmüş.. Fakat bir şeyi affedememiş.. Kadın  
görünü bir başkasına verince işte bu bildiğin kurşun yağmuruna başlamış.. Kadın öldü mü biliyoruz.. Bu ne güzel ne bar-  
banyot isyanını yaratabil.. Bu ne dram?.. Bu ne görkem?.. Biz ülke yiğitleri çocukları işte böyle sefice betonu öperken..  
Aşkın kurşunları ensenizden arş-ı alâ nasılsa yükseliyor.. Ve ne güzel demiş Behlî-î Dara, aşka yüz vermeyenlere.. "Seni  
seven bir köpekte olsa onu severdin..." Muhteşem kurşun yağmuru bitti.. Aşksız kurşunlar sizin köpeğiniz olsun..





## BEN DE BİLİRİM G-STRING GİYMİYİ!

Meslek erbabının muhabbetine bayılıyorum... Meselsi bu tak-sici tayfası, yarı bi yarıdan direksiyon çevirmek... O esnada ne anlatıyorsa, gözünden veriyodur... Sır saklamaz... Direksiyon-paralize olan bünye, serbest çağrışım dil ovası yapar... Bilimsel bu... Bi de berber dünyası var... Düzenli gittiğim 4 ber-ber var... Muhabbet cıncıması en civıllı bu dördü... En son Kuzgun berberdeyim... İstiklal'de... Abinin saçları pırlanta, Serdar Gökhan tadında... Kumaş, ütülü pantolon... Zarif bi beyaz corap... Anlatıyo arkadaşan... "Yahu cuma namazına da gidemez olduk... Biz içerde sünneti kılıyorz... İmam farz kı-lıncacağı zaman içeri geliyor... Herkez kumaz olmuş... Ayptir günahtır be.." diye bişeyler dedi... Afacan çırak kulağına fiel-

dadı sonra... "Mina kodumun dingili... Sanki otuz yıl travesti eken ben dildim..." :)))) Sonra çırak lafi kız milletine getirdi... "Bi de bu g-string giyme modasını çıkardılar... Ulan zaten göt abartılı bi organ... Bi de string giyip lycene abartmanın ne ale-mi var?... Tamamen özgüvensizlikten... Allah'ta biliyor ben ali-şamsımdı işte bu g-stringe... Yiğdim aslanım beni bozuyor..." Bi de kızların tabakta yemek bırakmasına kı oluyormuş... "Bir ta-ne müslüman evladı kız görmedim, yemeğini bitirip tabağını son etmek parçasıyla sıyrıp sünnetleyen... Kız yeniyor biz yiyoruz yanın kalan yemeği, tabakta kalmışın diye... Acamızdan böyle öğrendik... Sonra böyle göbek sahibi olduk... Etil etmek yiy-cekse... Etil ete değdiriceksin..."!!!!??

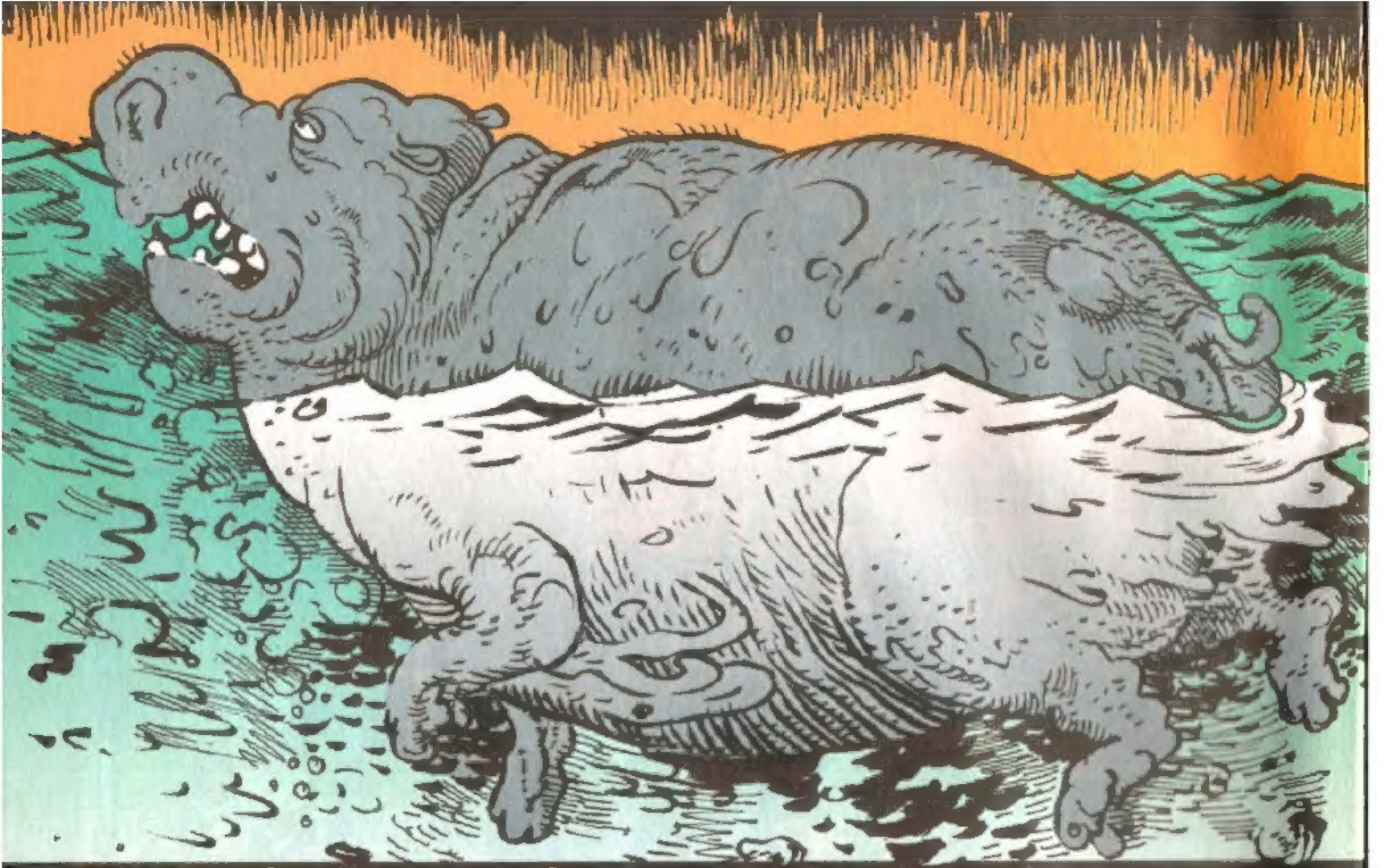


## BİZE İBNE DEDİLER:(

Geçen ay dişçiye gittim... Yomru oldu ağ-zım... Dişim, damağım acıdan... Ağzıdan ziküş-müş misal... Doktora gitmeye korkarım ben... Palma yanında birisini götürürüm... Leman'dan fotoğrafçı Sinan'la gittik... Bekliyoruz... Yarın-mızda bi kadın var... uzuz uzuz bakı bize... Duramadı... Gitti dişçinin masasındaki deftere bişeyler karaladı... Bize son bi kahpe bakıştı atıp gitti... Tribe girdik... Sinan usulca yaklaştı deftere... Kız bi not yazıp bırakıp oraya... Onu albi okudu: "Şekerim terziye paçalarını düzeltsin diye pantolon vermişim... Onu alna-ya gidiyorum... Burda iki tane ibne var... Mu-habemeler vurmuş gelmişler... Terliyorlar... Yı-kamadan gelmişler belli ki... Öptüm:)))" Hay-dı... Buyur burdan yak... Sinan'ın pütkere kır-mızı pantolon vardı üstünde... Siyah atlet... Ordan mı gazı albi nedir?..

Bizim orda o not kağıdını okuyup buhaflaştı-rımızı görerler de ince ince notu alıp bakıyor-lar... Güliyorlar... Kağıt elden ale doluyor muna koyum... Durduk yerde makalenin yos-malan olduk... Şekerim böyle rezili olmayı... Be-rim bu diş ağrım yakışın Hilal Ahder'in lewend ocağını... Söndürdü ehl şik, melahin asude çerağını!! edasıyla kaktık gittik...





## ÖYLE BİR OSUR Kİ..

Ve yine söylüyoruz... Hayat, ölümün şerefine yazılmış bir kasideden gayri birşey değilmiş ve saçlabın bu sessizliği o kadar korkunç bir şey ki... İşte bu su aygırı! (Bu yaz, Ankara'da hayvanat bahçesini dolaşırken... LeMan bayfasından birkaç abiyile...) İlk gözüme çarpan şey, yalağın kendine yaptığı dar bataklıkta süzülmeğe çalışıyor ama nafle... Havuzu çok dar... anca bedeni sığmış... Hararettten kaçarak üzere, ylıcane şişmiş... Vücudu bok, pisür, pislik bakıyeleriyle bezeli... An, bir küçük kasergaya dalgalanarak için neler vermezdi... Cüssele olanın kefaretiñi ömrün boyunca çekeceksin. O dev göbek ve göt, müscenzli ve zalim bir şhrbazın elinde şekil vermiş gibi... İnsanlığın yıdansıziğı üzerine kafasından geçen acı düşünceler böyle bir azamet vermiş ki... Sanki böyle hırslı bir osurukla şişmiş ki bu koca gövde... Birgün, hiddet ve isyanla böyle bir osuracak ki... Bu boklu belediye havuzunu tarmar edip dünyayı başınıza yıkacak!!! Öyle bir osursun ki, bir hakiki depremin manzarası oluşsun... Seni buraya tıkan bataklık kurbağaları ve yıllp yıllp sıçrayan kalış öteki şişenarlar da kahrolsun!.. Bağırın, tepişin tüm zertevat... Sığırar ve domuzlar!! Sonra yıllar evvel aletğin tasıtsa dönesin... Ecdadının yıkandığı dereye... An ne acı... Herşey boş... Yatsığında teneyen, ümitsiz hasta misali, bu zil-i let tufanında boğulmuş bu biçare... Velnası herşeyden muzdarip... Akşam rüzgarını bir şifa gibi bekler... Seni çalıp bırakan gönüller avınmasın!... Bir sübhaneke okuyup çekildim huzurundan...



## KUDURANA KADAR

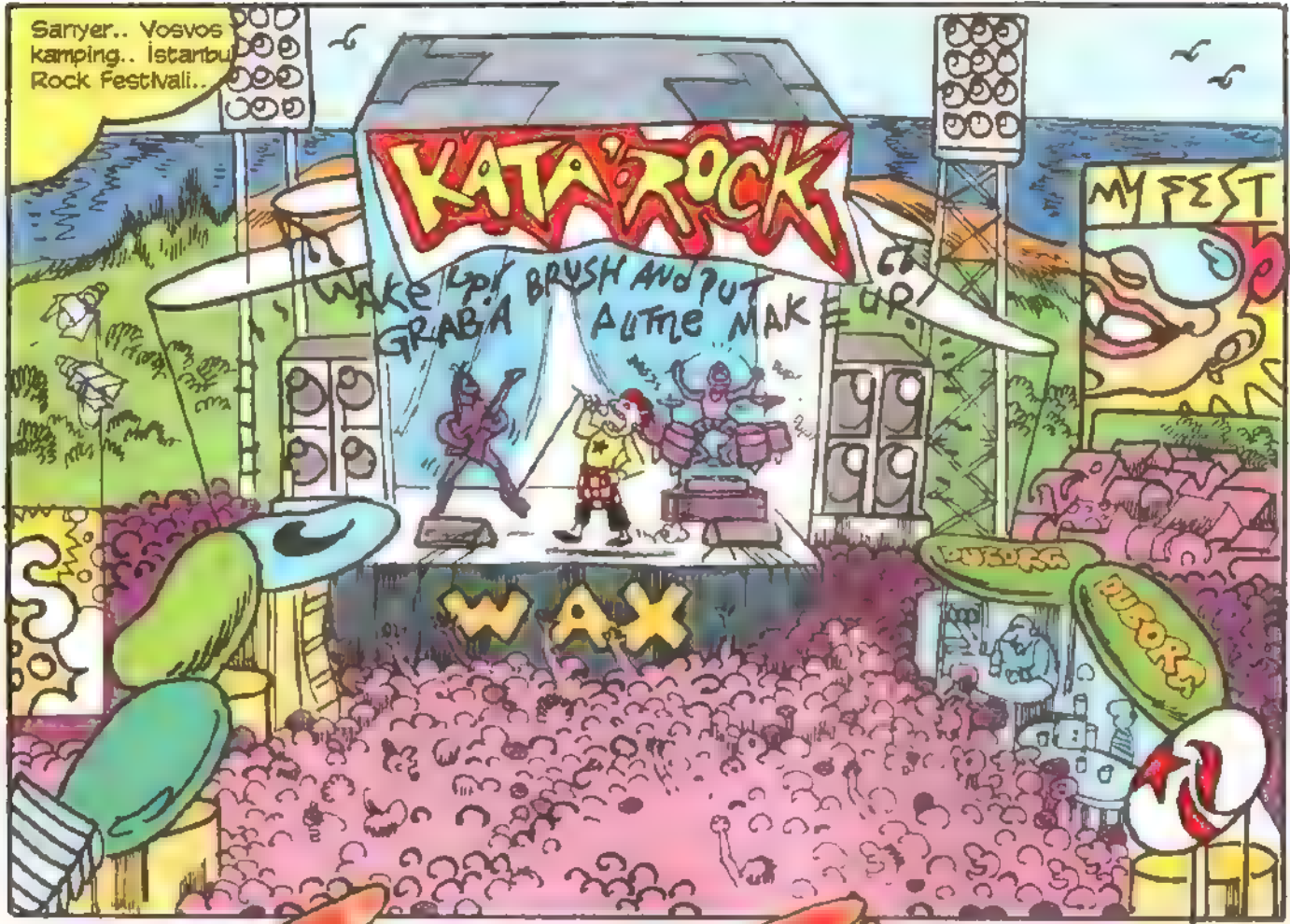
Aşk olınca her zaman ağzına bir parça aldık kaçıyor. Allah'ın yarattığı bu atomlara de hepimiz hastayız ama kafamıza göre takınca böyle oluyor... Kara sevda çekince iyice boka sanıyor... Tıpkı kuyruğunu yakalamak için ekserinde zavallıca dönüp duran köpeğinki gibi bir kısırdığı... Ya da domuz eğrafının bilmisel olarak bağımlıcaan kercil bolunu yemesine eşdeğer bir zavallılığa kadar varabiliyor iş... Ömrüne geçemediğin garip bir zayıfık, bağımlılık... Aşk da insanı güzelleştiriyor mu ki... yani ihtihar edenleri de var bunların... İsyen ediyorsan da Allah'a dil, kendine et. Aşk lanuğa anlar bunları... Aşkın uhrevi işginden bahsedilecekir sara... Kar dan m glise açarba lauk... Doluya yakalamadan... At bu aşkı abdestli suyun bırktığı havuza... Rendi baklara yen olur... En nihayetinde, enük karlarda dommak üzereyken köylüler tarafından güçlükle kurtarılır... Sonra, doğan güneşe de bir anlık varamız... Orackta geçirdiği çok değer mevaidere kadar sürer... Gönül veremir bir türlü Meşneze... Beter olur... Sonra ya koyun dersi olur... Ya da dienci...

## KLORMATİK SEVAPCAN

Çarşı, pazarda dolaşırken, veya Mısır Çarşısı civarında cami önünde, ya da Çukurdumu'da mevlüd den çıkarken raspladığınız tıket erbabından kınilerin gözlerinde kahverangye çalan klormatik gözlükler görürsünüz... Yani tam olarak güneş gözlükleri de değil bunlar... Daha da garibi şif yazın değil, kışın da takıyorlar bunları... İlm sahibi yine kendisidir... Baba aralarından biri söyler... Etraftaki baidin çıplak nartılara bakmamak için öpücü bir sansür oluyormuş bu klormatik gözlükler. Mevzu bu. Güraha girmek için. Sadece ancak hayvanı arzularını aşkıktan sonra... Gerçi, gusül abdesti alınca işyan da oluyor.





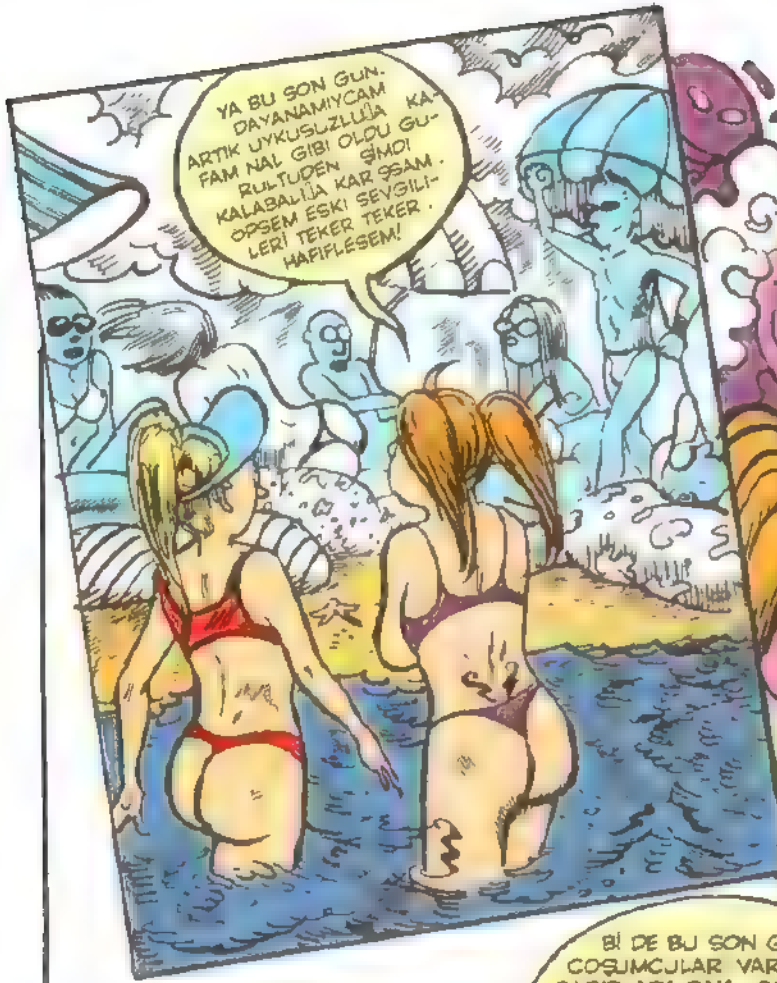


# SANAL SİMGE

BOYSAL SERSEM SHİN SULTANI



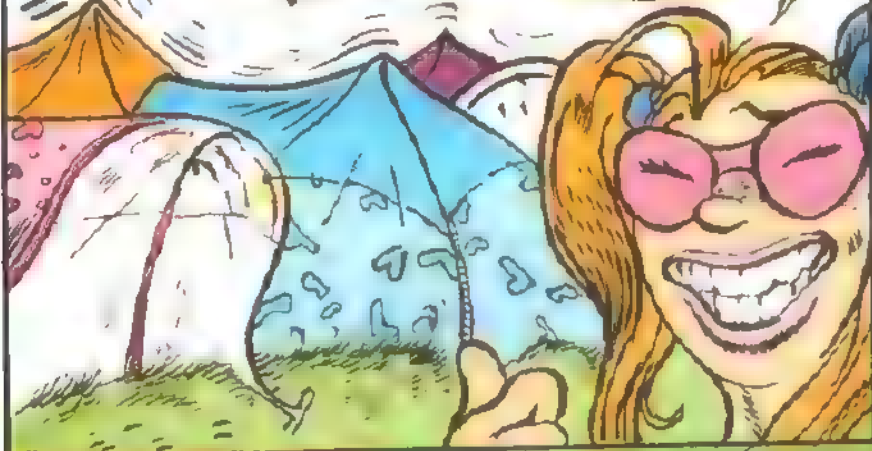




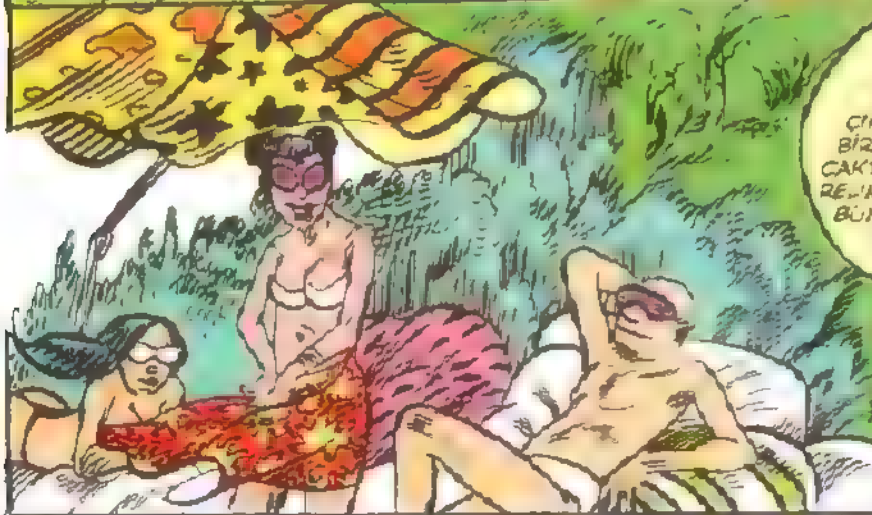
HARŞ HURŞ HARŞ HURŞ

Bİ DE BU SON GÜN  
COŞUMCULAR VAR TABİ  
CADIRLARA BAK SON GÜN  
YA HALDI HULUR  
TERİSYOLAR. ANNEANNEM  
BİR NİNNİSİ VARDI. "TİKİR  
TİKİR ATILAR.. TIKIRTIS  
TATILAR" DİYE..  
EHOW!

HELE LOY.. YILLAR  
YILI BERLİN "LOVE  
PARADE'DEN. AMERİKA  
"WOODSTOCK'A KADAR  
DOLAŞ. SONRA YORUL GEL  
ANLAT İSTANBUL DİYORUM.  
NERDE DÜNYADA CAPTAN  
DÜŞMÜŞ ESKİMİŞ GRUPLARSA  
KOPMUS GELMİŞ.. ULAN  
TAYYİP BİLE BİLİYOR BUNU!  
BU KADAR DA  
COŞMAYIN BE!



BUSE GEL  
ALLAŞKINA..  
EN TEPELERE  
ÇIKALIM.. YANIMDA  
BİRAZ KUBAR\* OLU-  
CAKTI. ONU TELEN-  
RE'İM MEHTABA KARŞI  
BÜNYE SİZ ANEZESE  
CİLDİRİCİN'.







LAN?

HELECİK  
PİPİ!

ULAN DOYMAK  
BİLMEZLER!! ULAN  
ANASININ GOTUN-  
DEN DOLUR-  
DULU!!



ULAN CELEBSİZLER!



KOCA YAYLANIN  
MİNA KODUNUZ  
YETMEDİ MİPİ!  
İLLA O EVEREST'E  
ÇIKILACAK DEJEL  
Mİ!! İLLAKİ  
YAPILACAK BU!!!

ASSİTRİN LAN!

SKTRN GİDİN!!

SKTR!!

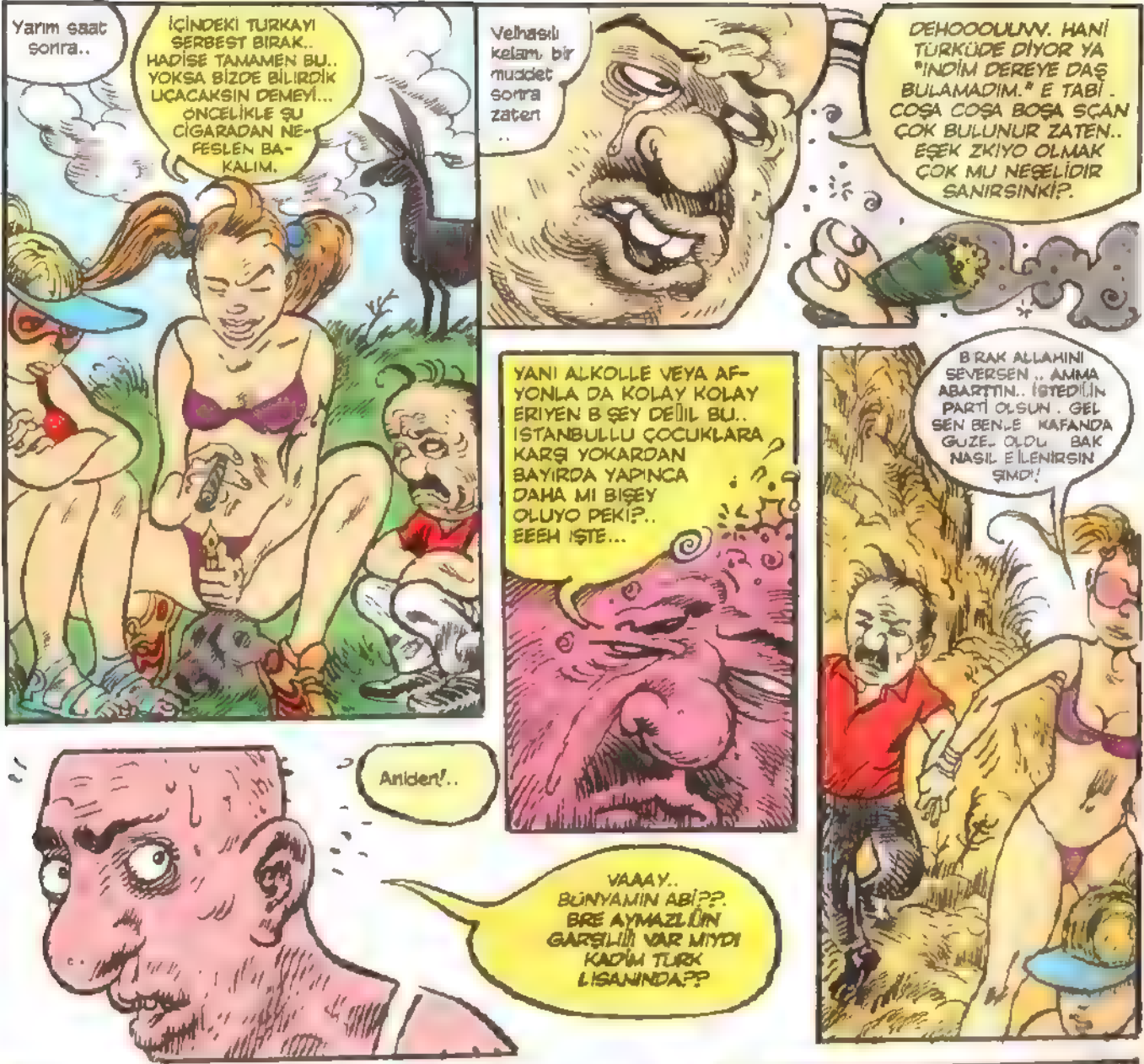
AHAHAAY!  
HOCAM Bİ  
SANIYE YAA!..  
UPFF DOSTUM  
Bİ SAKİNLESİR  
MİSİN  
LÜTFEN?!

BEN ÖM-  
RÜMDE BOYLE  
DULUN GORME-  
DİM!! 3 GÜN  
3 GECE R EYLEŞİP  
SEVİYOSUNUZ!!  
HEÇ BÖYLE BİŞEY  
GÖRMEDİM! CİN  
DULUNU  
SANKİ!

KOMİK OLMA RODRİGEZ..  
SEN HEPİMİZDEN DAHA  
ÇOK EİLLENİYOSUN BURDA!  
BOŞ YERE HİRPAL YOSUN  
KENDİN.. Bİ  
SOLUKLAN  
ALLAŞKINA..







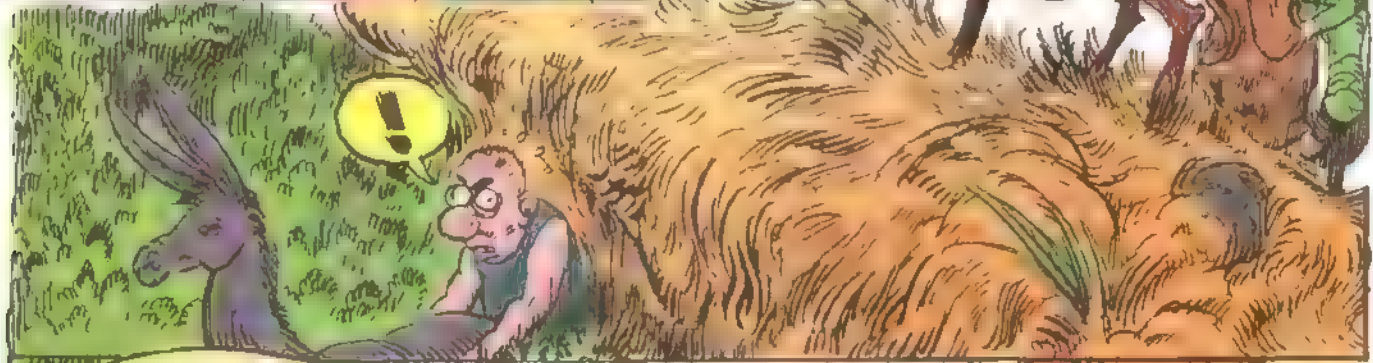




EN BÜYÜK İSRAF,  
NANKÖRLE TAKILIRKEN  
YAPILAN SRAFTIR  
GERÇİ BANA BENİ SOR-  
SALAR NAMERT MASASI-  
NA HEP MERT OTURDU  
DERİM... YANINDAKİ  
MANİTALAR SAHİPSİZ  
GA.. BA.. ULAN GİZLER  
B DURUN SİZ  
HELE BİR  
DURUN SİZ!

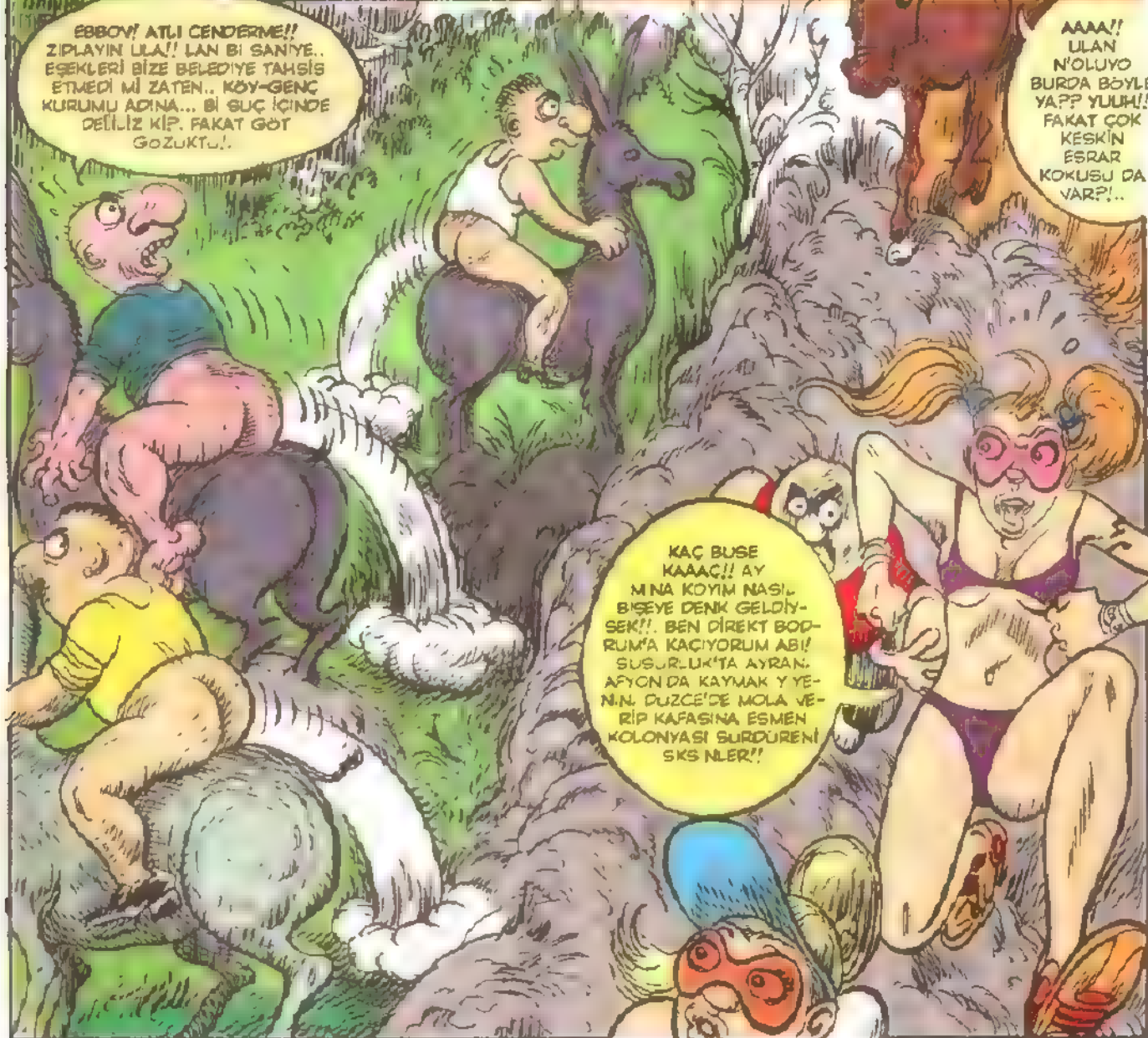
İşte canda  
o esnada.  
ATLI  
JANDARMA

GOMTANIM  
BU ŞEREFSİZ  
ORGANİZASYONUN  
ALO!! ZİN O'LEN  
Bİ BUÇUKTA BİTMIYO  
MU?? HALA  
DANŞED YOLAR  
BENCE DALALIM  
ARTIK  
UFAKTAN



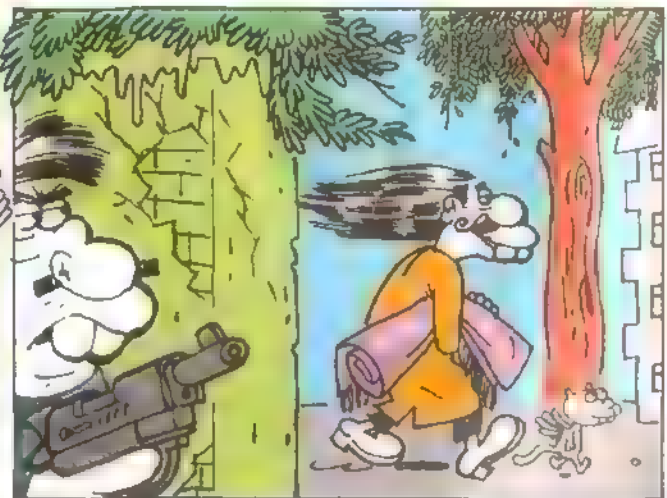
EBBOV! ATLI CENDERME!!  
ZIPLAYIN ULA!! LAN Bİ SANIYE..  
EŞEKLERİ BİZE BELEDİYE TAHSİS  
ETMEDİ Mİ ZATEN.. KÖY-GENÇ  
KURUMU ADINA... Bİ BUÇ İÇİNDE  
DEĞİLİZ KİP. FAKAT GÖT  
GOZUKTU!..

AAAA!!  
ULAN  
N'OLUYO  
BURDA BÖYLE  
YAPP YUHH!!  
FAKAT ÇOK  
KESKİN  
ESRAR  
KOKUSU DA  
VAR?!!

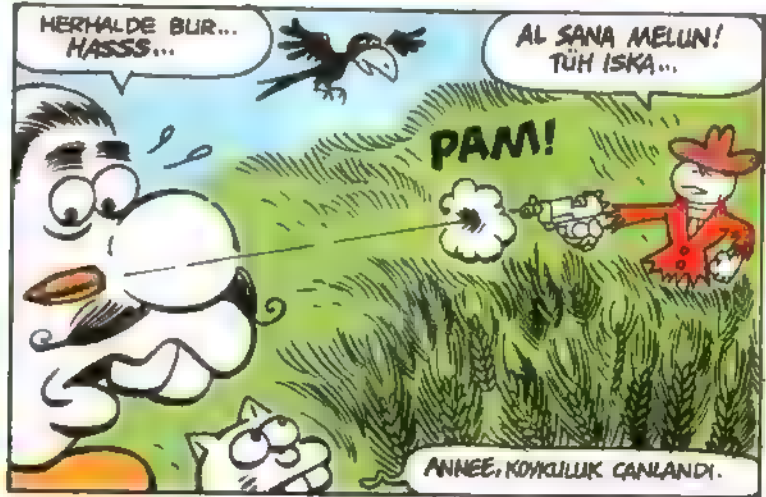


KAC BUSE  
KAAAC!! AY  
MİNA KOYIM NASIL  
BİŞEYE DENK GELDİ-  
SEK!! BEN DİREKT BOD-  
RUM'A KACIYORUM ABİ!  
SUSURLUK'TA AYRAN.  
AFYON DA KAYMAK Y YE-  
NİN DÜZCE'DE MOLA VE-  
RİP KAFASINA ESMEN  
KOLONYASI SÜRDÜRENİ  
SKS NLER!!











# PARALEL EVREN

Mehmet  
Coşkun

TEKRAR SELAM... HERZAMANKİ GİBİ  
AŞAĞIDA ÖYKÜ KENDİNCE AKARKEN  
BİR ŞEYLER ANLATALIM... ASLINDA BUNDA  
SONRAKİ QIZGİ TARZIM YAZISIZ AMA BEYİN  
JIMNASTİĞİ OLSUN DİYE YAZI YAZIYORUM.  
SİSTEMATİK ÖZÜNDE YAZISIZ YAZINSAL...



... DURUMUMA KATLANDIĞINIZ İÇİN  
TEŞEKKÜR. GEÇEN AY QIZDIĞIM ÖYKÜ.  
NUN QIZGİSEL TEMASI YASAMIN SUDA  
BAĞLAMASIYDI. GÖZYAŞININ BALIK OLMASI  
BİR ÇEŞİT QIZGİSEL BETİMLEMESİYDİ..



NEYSE BU AY NE ANLATIM? EN  
İYİSİ GEÇEN AY ANLATTIĞIM KONUNUN  
İYİCE AŞKILANMASINI YAPAYIM İNSAN  
KİŞİLİĞİNİN GERÇEK AYNASINDA  
BİR ÇEŞİT YANSIMA OLDUĞUNDAN BAH-  
SETMİŞTİK...



MESHRU TASAVVUF SÖZÜ, "BİR BEN  
VAR BENDEN İÇERİ" SÖZÜ ASLINDA  
TÜM GERÇEKLİĞİ APACIK BİR ŞERHLE  
ANLATIR... BENİM DE GEÇEN AY  
ANLATMAK İSTEDİĞİM ŞEYLE BİREBİR  
ORTUŞUYOR...





YAŞAMSAL SÜREÇTE GERÇEKLIK AYNA-  
SINDAKİ YANSIMAMIZLA O KADAR HAŞIR  
NEŞİR OLURUZ Kİ DERİNLİKLI BENLİK  
YAPIMIZIN FARKINA VARMAK ÇOK  
ZORDUR... VE GENELDE İNSANOĞLUNUN  
% 99'U NEYN İÇİNDE...



... OLDUĞUNU FARKETMEDEN YAŞAM  
SÜRESİNİ DOLDURUR ... SORSAN YAŞA-  
DIĞIN NEYDİ DİYE? CEVAP VEREBİLMESİ  
İMKANSIZDIR ... VAROLDUĞU YAŞAMI  
VE EVRENİ ANLAYLANDIRAMADIĞI İÇİN...



DİNLER VE CENNET CEHENNEM UTOPIYA-  
LARI UYDURMUŞTUR... VAROLAN YAŞAM  
BİR SINAV YERİDİR ASLOLAN ÖTEKİ  
EBEDİ ÖLÜMDEN SONRAKİ YAŞAMDIR  
MASALLARI BİNLERCE YILDIR İNSAN  
ZİHNİNİ BİR SİS...



... BULUTU GİBİ ÖRTMÜŞTÜR... DAHA  
DURANIN NE OLDUĞUNU ANLAMADAN  
HAYALİ GERÇEKDİŞİ MASALLARLA  
İNSAN ZİHNİNİ DERİN BİR UYKUYA DALDI-  
RILMIŞTIR... EVET ÖLÜMDEN SONRA  
EBEDİ HAYAT VARDIR...





AMA NEYİN ÖLÜMÜNDEN SONRA?  
TABİ Kİ "EGO'NUN" EGO VE KİŞİLİK GİBİ  
ZİHNSEL İÇEVSEL SİSTEMLER ÖLÜMLÜ  
YAŞAMIN KİŞİSEL ZİRHARIDIR. YAŞAM  
BOYU BU ZİRHARLA YAŞAM İÇİNDE  
MÜCADELE VERİRİZ...



YAŞAMA ADAPTASYON VE HAYATTA KAL-  
MA MÜCADELESİNİN KATALİZÖRÜ BU  
SİSTEMLERDİR. VAROLAN SOSYAL SİSTEMİN  
KARŞISINDA ETKİN OLABİLMEK İÇİN İNSAN  
DENEN ORGANİZMANIN SÜREKLİ GELİŞ-  
TİRDİĞİ YAPILARDIR...



SÜRELİ VE ÖLÜMLÜ BİR ORGANİZMANIN SÜRESİZ VE ÖLÜMSÜZ EBEDİ BİR  
EVRENSEL SİSTEMATİKTE KİŞİLİK VE EGOSU SÜRELİ ÖLÜMLÜ ANLAYIŞIN  
GERÇEKLIK AYNASINDAKİ YANSIMASIDIR. KİŞİ ZİHNSEL KAVRAYIŞINDA SOSYAL  
ZİHNİ GİTİDE ETKİMLEŞİR BU GELİŞEN VE YÜKSELEN "EGO" DUR KİŞİNİN  
YAŞADIĞI SOSYAL ZİHNİDEN İBARETTİR... BU DA BİR TÜR YANSIMANIN  
YANSIMASIDIR.





İÇİNDE YAŞADIĞIMIZ YAŞAM SOSYAL  
ZİHİNDİR... YANI BİR TÜR SANAL  
YAŞAM DA DİYEBİLİRİZ..BU SANALLIKTAN  
SONSUZ EBEDİ YAŞAMA..YAŞARKEN EGO  
DENEN ŞEYİN ÖLÜMÜNDEN SONRA  
ULAŞABİLİRİZ...



ANLATTIĞIM ŞEYİ NASIL DA ZİHNİNİZDE  
BİR YERE OTURTAMADIĞINIZI ANLAR  
GİBİYİM... NEDİR EGO ÖLÜMÜ? BEYİN  
İKİ TÜR ZİHNSEL ALGI VE KAVRAYIŞ  
İÇİNDEDİR BİRİ SOSYAL GERÇEKLIK, DİĞERİ..



EURENSEL GERÇEKLIK... BU KANALLAR-  
DAN SOSYAL GERÇEKLIK ALIŞI KİŞİLİK  
VE EGO'YA EVRENSEL GERÇEKLIK  
KANALI ÖZ BENLİĞE AİTTİR BUN-ARDAN  
SOSYAL GERÇEKLIK KANALINI İPTAL  
EDERSENİZ YANI..



... ÖLDÜRÜRSENİZ SONSUZLUK VE  
EBEDİYET DUYGUSUNUN ANIN İÇİNDE  
GİZLİ OLDUĞUNU KAVRARSINIZ 1 YIL  
BİN YIL GİBİ GELİR. MİLYARLARCA YIL  
ÖNCE VAROLMUŞ VE MİLYARLARCA YIL  
DEVAM EDECEK.





BİR SONSUZLUK SİSTEMATİĞİNDE  
ORGANİZMANIN BÖYLE BİR YAPININ  
PARÇASI OLDUĞUNU KAVRAMASI BENİ-  
ĞİNİN MADDEYİ DE OLUŞTURAN  
KOZMİK ENERJİNİN YANSIMASI, MAD-  
DENİN DE BU TÜR BİR YANSIMA...



... OLDUĞUNUN BİLİNMESİ, İSTE  
MUTLULUK VE CENNET BU BUTÜNSEL-  
LİKTE ANIN İÇİNDEKİ SONSUZLUKTA  
GİZLİDİR .. TABİİ BANA GÖRE BÖYLE  
SİZLERİN BUTÜNSELLİK ANLAYIŞI FARKLI  
OLABİLİR...



KISACA ÖLÜMDEN SONRA SONSUZ  
EBEDİ BİR DURUM VAR AMA SANILDIĞI  
GİBİ BEDEN DEĞİL EGONUN ÖLÜMÜNDEN  
SONRA BÖYLE BİR ŞEY MÜMKÜN. KEN-  
DİMCE VARLIĞIMIN TEK ANLAMI SONSUZ  
BİR YAPININ İÇİNDE...



... YAŞAM DENEN ORGANİZMA İÇİNDE  
BELLİ BİR SÜREKLİĞİNE BÖYLE BİR SEVE  
TANIK OLMAK VE SONRASINDA YOK OLMAK  
VAR OLURKEN SİSTEMİN MÜKEMMELİ-  
ĞİNİ KAVRAMAK, İSTE BUTÜN MESELE BU





EGO, SOSYAL YAŞAMLA BAĞ, ÖZ BENLİK  
KÖZMİK ENERJİ YANI, EVRENLE BAĞ  
KURMAVİ SAĞLAR... TÜM BUNLARIN  
BİLİNMESİ İNSANA HİÇBİR ŞEY KATMAZ.  
ÇÜNKÜ VAROLUŞUN DOĞASI BÖYLE  
BİR ŞEYDİR...



DOĞUŞTAN HER İNSANIN ALT YAPISINDA  
ZİHNİNİN DERİNLİKLERİNDE GİZLİDİR.  
ZİHNSEL POZİTİF ALGI VE VAROLMANIN  
HAZZI BU DÜŞÜNCELERİN DERİNDEN  
UST BİLİNCE ULAŞMASINDAN İBARETTİR...



ASLOLAN DERİNDEKİ DÜŞÜNCELERİ  
YÜZEYE ÇIKARMANIN ÇABASI VE BİR  
DÜŞÜNSELİK ŞEALÉSİNDE YIKANMAKTIR.  
GERİSİ TEFERRUATTIR.. İNSAN AKIP  
GİDEN DÜŞÜNCELER OKYANUSUNDA  
KAVRAMLAR ..



GEMİNİN YOLCULARIDIR. BU GEMİNİN  
KİŞİYİ GÖTÜRECEĞİ SAF GERÇEKLIK  
LİMANI YOKTUR... GEMİDEN ATLAMAK  
VE DÜŞÜNSEL KULAÇLARLA KENDİ GER-  
ÇEKLIK LİMANINIZA YÜZMEKTEN BAŞKA  
ÇARE YOKTUR :)



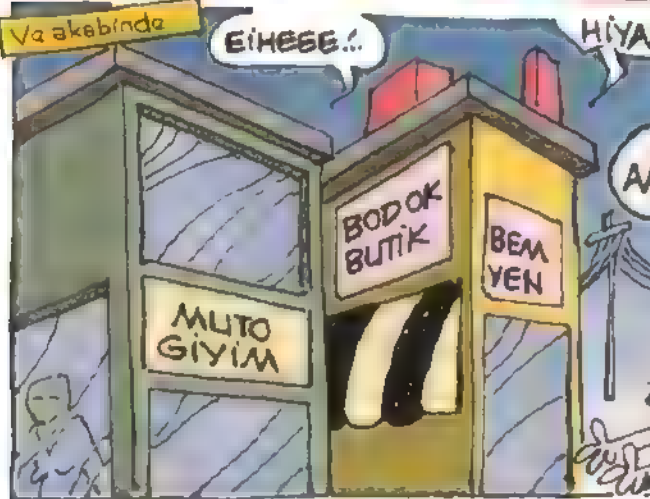


Sanlı  
adındaki  
ilk Türk  
özeti  
dedektifi.

# DEDEKTİF SANLI



ÇAN BARSAN











AMA BUNLAR SERİ KATİL  
OLMAK İÇİN GEÇERLİ NEDEN-  
LERMİ BİLİYORUM  
SENDE NE VAR?

ŞU ROBOT RESİM ABİ,  
TANIKLAR BENZEMEDİĞİNİ  
SÖYLÜYOR - BEN POLİS RESSA-  
MINDAN KILLANDIM AMA  
DÜŞ BAKALIM...



GEEL! GEEL! GEEL!  
MEVSİM SONU İNDİRİME  
GEEL! KAHRAMAN TEZ-  
GAHTAR SİZ GİYDİRSİN...  
HADEE! TEZGAHTAR KATİLİ  
DE GELSİN GİYDİREYİM  
GEEEL!!



BUN  
NE  
YA?

BÜTÜN TEZGAHTARLAR  
KORKUDAN İŞİ BIRAKIRKEN  
BU YALVADİ YAKARDI... GER-  
ÇEKTEN KAHRAMAN BİRİSİ...  
MAĞAZAANIN TARZI DEĞİL  
AMA İSE ALDIM...

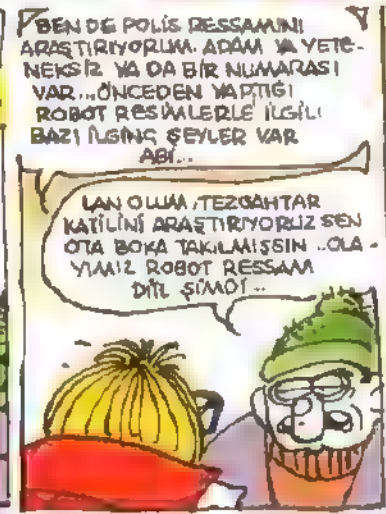


TEZGAHTARLARIN  
KRALI BURDAA! GEEL!  
CEKEDE PANTOLONA  
SÜTYENE GEEEL!!



ABİ SENİ HABER YAPMIŞLAR.  
HA EVET. KUYUYA TAŞ ATTIK  
BAKALIM... Bİ SES ÇIKACAK MI?

Derat ki Sanlı kuyuya bir tes-  
atarsa o taş kuyudan çıkara-  
cak olan da Sanlı'dır. Bir-  
deli ve kırk akıllı gücünde -  
dır o...



BEN DE POLİS RESSAMINI  
ARAŞTIRIYORUM. ADAM YA YET-  
NEKSİZ YA DA BİR NUMARASI  
VAR... ÖNCEDEN YAPTIĞI  
ROBOT RESİMLERLE İLGİLİ  
BAZİ İLGİNÇ ŞEYLER VAR  
ABİ...

LAN OLMA, TEZGAHTAR  
KATİLİNİ ARAŞTIRIYORUZ SEN  
OTA BOKA TAKILMIŞSIN... OLA-  
YIMIZ ROBOT RESSAM  
DİĞİL ŞİMDİ...



PARDON...  
BAKAR MİSİNİZ  
RÜGÜMLEŞE...

GEL-  
DİM ABİ.



GEL LAN İÇERİ!

Hİİ!



PAT! KÜÜT!  
ÇTOOK! TROK



ANLAT  
BAKALIM...

TAMAM BE!  
DUR



İKİ AYDA BÜTÜN  
HAYATIMA MAHFOLDU  
TAMAM MI? BİR MAĞAZA-  
DAN TAKIM ELBİSE ALIP  
SEVGİLİME EVLENME  
TEKLİF EDECEKTİ  
...



BİRAZ  
BOL MU  
NE?

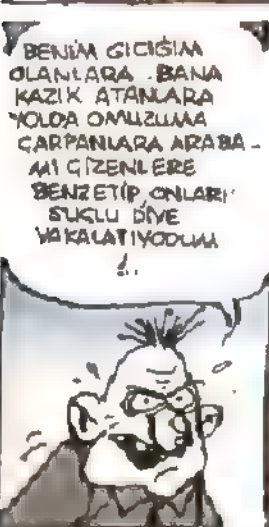
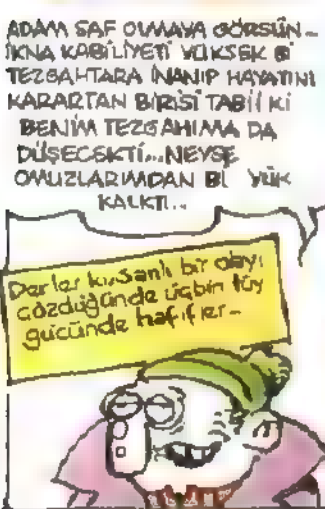
ASLA DEĞİL BEYEMEN.  
Dİ. İNANIN BU SENE  
DOKÜMANLI TAKIMLAR  
MODA...



BU ELBİSEYİ ÜZERİNDE SİZİN  
KADAR GÜZEL TAŞIYAN BİRİSİ  
OLMAM. ŞTİ...

SAHİ Mİ?



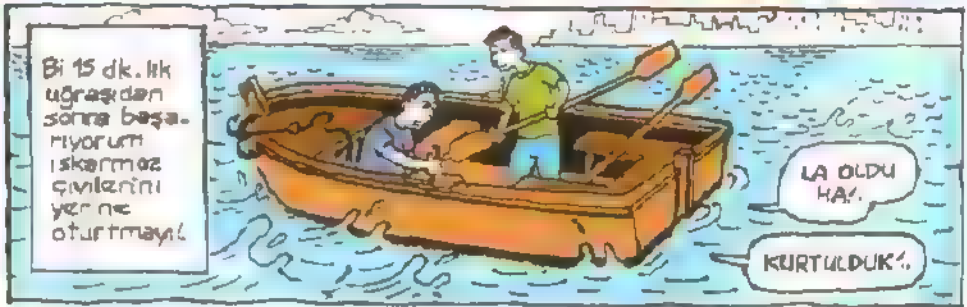
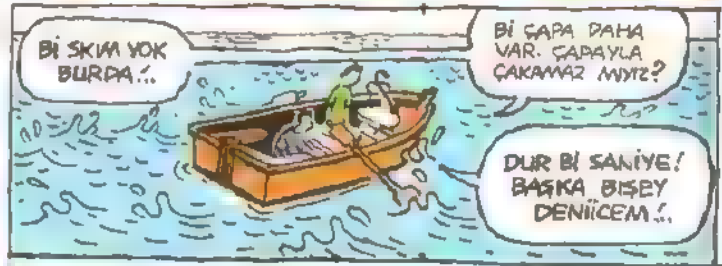




ÖZET: Çocukken yaşadığımız ilk deniz macerasında başımız dıddı beraya girmek üzereydi korediğimiz sandalda...

Erhan Candan

# MAHELLE

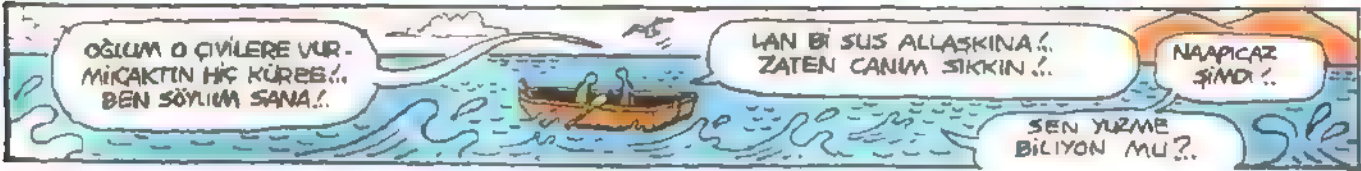




iskarmozu başarıyla tamir etmenin verdiği moral duygusuyla yeniden asılmaya başlıyoruz kürek-  
lere var gücümüzle...



Rüzgara ve akıntıya karşı kürek çekmenin bütün zorluklarını yaşı-  
yoruz. Bunlara aşırı amatörliğümüz  
de eklenince üst üste kaza yaşı-  
mamız kaçınılmaz oluyo. Olmıcaak  
şeyler olmaya başlıyo!





# İki Yolhesi Fakat...

**BİR**

- Yok kardeşim, yok, istemez lokma takımı felan. Var arabada.

- Camlara güderi var mı abi?

- Sağol istemez. Camlar için güderi, torpido parlatma süngerli, ekstra konkav dikiz aynası, terletmeyen boncuk minder, akü beslemeli vantilatör, vanilya kokulu kedi bibilosu, bayrak çıkartması, avuç kaşınabilir pürtüklü direksiyon kılıfı... Bunların hepsini, işe gidip gelirken trafik sıkışığında tamamladım.

- Pekli, İngilizce var mı sende abi?

- Prezint kontinyus tens'e kadar biliyorum. Sonra örtmenin tayını çıkıyordu. Niye sordun, turist arabasına mal satıcan da çevirmen mi arıyorsun.

- Hayır, ben sizin için sööledim abi. Madem hergün böyle bir iki saat trafiğe takılıyorsunuz, bi işe yarasın, beari arada dil öğrenin... Ben ve Limasolu Naci'den terk amca oğlum Firuz'un doidurduğu pratik İngilizce kasetleri sayesinde, TEM yolu üzerindeki viyadük tamiratu bitinceye kadar şakır şakır İngilizce konuşabilirsiniz. Toplam yedi kasedimiz var abi... Takıyosun arabanın teybine, hem trafikte vakit kaybetmemiş oluyosun, hem de İngilizcen ufak ufak ilerliyo. İki ay soona Akşemsettin Viyadüğü'nün çıkışındaki emniyet şeridinde buluşup, tofil sınavı yapıyoruz, sertifikamı alıyosun, gazlayıp gidiyosun...

- Hadi kardeşim hadi. Başka arabaya... Go, vent, gan...

- Çış var mı peki abi?

- Banabak lan, sıkışan trafikte ambulanstan mı kaçtın sen? Deli misin?

- Hayır, kaç saattir trafikte sin belki sıkışmışsındır felan diye soruyorum abi. Eğer ööleyse ben bakıyım senin direksiyona... İlerde yol kenarında bizim hela karavanı var, gıt rahatla, su filan bol, çıkışta conson end conson kolonyası sepiyoruz, fiyatlar pilyasayla aynı.

\*\*\*

- Hayırlı günler muhterem abim...

- Uzatmıyalım kardeşim. Her ne satıyosan, almıyorum ben.

- Bişey sattığım felan yok abim. Hiç bi araç gereç olmaksızın kendim bizzat sivrisinekle mücadele ediyorum...

- Anladım, demek sizinkisi... Benim, bilmemneyle mücadele derneğine yardım yapıcak param yok kardeşim. Gidiniz...

- Yok beyefendi. Dernek felan değil. Benimki kişisel bi mücadele... Daha doğrusu kişisel bir yetenek diyelim... Bakınız şöyle izah ediyim, benim bulduğum yere sinek gelmez. Allah vergisi, kendiliğimden sinek kovan bir yapım var. Siz şimdi aeresoldür, sinek kovma tabletidir bilmemnedir bi sürü para veriyosunuzdur. Onun yerine beni eve götürün, sizde yatıp kalkıyım, sivrisineği felan unutun. Bi yatıcak yer gösterir, üç öğün yemek verirsiniz yeter. Ayrıca televizyonunuz da ayna gibi bütün kanalları çeker. Bu da bir başka yeteneğim. Çocukken dut ağacından düşüp her yerimi kırdığımda onbir kemiklerimi metal çubuklarla değiştirmişler. Şimdi o çubuklar anten görevi yapıyo... Yanında durduğum televizyon antensiz 45 kanalı ayna gibi çeker... Beni bi hafta bi deneyin, memnun kalmazsanız çeker gideirim...

- Bana bak lan, alir arabanın altına ezerim, on çubuk daha takerler kemiklerine. Deli mi ne, alıp eve götürücekmişim sinek kovucakmışmış...

\*\*\*

- Çok öfkeli görünüyorsunuz beyefendi

- Haydaa, al bi tane daha. Seni kim sıdı kardeşim şimdi buraya? Yok abi, kesin akıl hastanesine deli taşıyan ambulans devrildi, akışık trafikte deliler yola saçıldı, birer iluşer benim arabaya musallat oluyolar.

- Akıl hastalığı sizce kötü bişey mi beyefendi? İnsan organizmasının tamamı zaman zaman arızalanabilir. Nezle olmak kötü bişey olmadığı gibi, ara sıra ruh sağlığınızın bozul-

masını da olağan karşılamalısınız. Hem hiç tanımadığınız insana durduk yere bağırmanız sizin de pek iyi olmadığını gösteriyor. Arada bi nefes alamıyor gibi olup sık sık iç geçiriyor musunuz, geceleri uyku bozukluğu var mı?

- İyi de sana ne bundan?

- Anlıyorum. Bir yabancıya böyle şeylerden söz etmek istemiyorsunuz.

Ortalık yabancılarla dolu değil mi beyefendi. Üstünüze araba süren, sizden zorla bişey almaya çalışan, bağırıp çağıran, suratınıza tüküren... Bu sıcak ve kalabalıkta herşey üstünüze geliyor gibi değil mi? Bazılarını dövmek istiyorsunuz, bazılarının sizi durduk yere dövüp bıçaklamasından korkuyorsunuz...

- Fakat...

- Oysa bir metropolde yaşamak böyle birşey beyefendi. Sakin olmalısınız, kendinizi gevşetin, niçin herşey size karşı olsun ki. Diğer insancıklar da tıpkı sizin gibi aynı şeylerle boğuşuyorlar. Yaşama azıcık tepeden bakın. Evet bu kent vahşi bir orman olabilir. Ama güzelliklerini duymamaya çalışın. Kendinizi bu ormanda, özgür ve güçlü bir ağaç gibi hissedin. Az daha gevşeyin şimdi. İçinizdeki huzura giden yolu sizden başka kim bilebilir ki... Evet... Şimdi nasılız... Bakın artık yüzünüz gülüyor, öfkeniz kayboldu, gözlerinizden huzur okunuyor... Bu seans için sizden sadece iki buçukmilyon lira alıcım. Buyrun kartımı takdim ediyim. Her saatteki trafik sıkışıklığında cepten arayabilirsiniz. Motosikletle gelir terapimi yapar, ücretimi alır giderim... Trafik psikyatrisi alanındaki en son gelişmeler, uygun ücretle tedavi, sağlıklı bireyler, sağlıklı toplum, anlatabiliyorum. Siz az durun ben bu beş milyon ben-zicde bozdurup geliyorum... Rıfaksa kalın...

**İKİ**

- Patron ben sana! olarak çalışsam artık, otobanda üşüyorum yaa. Hem zaten Devrekane-Çatalzeytin Kötüyolu'nun kırksekiinci kilometresinde meydana gelen heyelan nedeniyle ulaşım kontrolü olarak tek şeritten sürüyo. Vani gelip geçen yok, işaret ve işaretçilere mi vericem? Boş yere bekleyip de donmıyım orda.

- Az sabret kız. Du ble kötüyol yapı-





lacak diyorlar, oraya düşer de çalışır-  
sın ferah ferah.

- Ya peki sen beni ve bi kaç kızı  
daha sınır bölgesine kaydırırsan. Olası  
Irak Savaşı nedeniyle Amerikalı kay-  
nıyo oralar, bir koyup üç venler, ay,  
üç alınız diyecektim, dolar bazında.

- Du bakalım banş çabaları sonuç  
vermezse, ben intikal ettiricem sizi  
oralara. Birleşmiş Milletler  
Gözlemcileri'nin raporunu bekliyo-  
rum, bi kulağım da beyaz sarayda.  
Sen, Şeynaz, Verkız ve Özgül şimdi  
sarışın aleminde kalıp benden haber  
bekleyin.

- İyi şuracıkta bekliyim o zaman  
sıcak sıcak be patron. Bak bir sürü  
motorize manyak dolaşıyo yollarda,  
başına bi iş gelicek diye korkuyorum.  
Daha geçen gün takozla kafama  
vurup çekme haatıyla orta şeritte  
suruklemeye kalktı sapığın biri. Valla  
boş durmam, internetin başına geçer  
"Bilgi otayolu"ndan iş çıkarırım sana

- Olmaz, zührevi arzusu var bilgi-  
seyanın, virüs bulaşmış. Hadi uzatma  
da bir an önce çık otobana. Yolcu  
yolunda gerek.

Ya bak ne diyem biz milletçe  
demiryollarını hımal ettik be patron.  
Ben bi süre göğüslerim gözükcek  
şekilde bu şın üstüne eğilsen sıcak  
sıcak yatakları trenlerde felan çalışsam  
diyorum. Restoran vagonundan anın  
da üç kazma kadınır sabaha kadar  
sıraya koyarım kompartımanında.

- Var ya, kafana tren rayıyla vuru-

rum Nurçisem. Yürü kız işinin başına,  
şerefsiz. Yollar uzun, memleket şart-  
ları çetin.

\*\*\*

- Merhaba bayan, düzeyli bir yol-  
culuğa ne dersiniz? Ben Süheyl.

- Nurçisem ben, ileri seviş teknik-  
leri uzmanıyım. Her türlü fantaaziye  
açığım.

Tamam güzelim anlaştık. Sen  
şimdi bana, az önce beni sıkıştırıp  
yolun dışına atan tomruk yüklü kam-  
yonun sürücüsü müşün gibi davra-  
nabilir misin? Ben seni o kamyonun-  
dan indirmişim, bir iki tokat çakmı-  
şım, hirsımı alamamışım..

- Bu sana çok pahalıya mâl olur  
Süheyl.

- Ama daha bissürü fantazim var.  
Bana, tasarruf olsun diye gece oto-  
yolundaki tüm ışıkları kapatan salaklar  
gibi de davranıcağın. Ben seni ceza  
olsun diye tutup zifırı karanlıkta,  
yolun kenarında, "Niye kapatıyorsunuz  
ian bu ışıkları haa, niye kapatıyorsunuz"  
diyerekten.

- Gece tarifesi açarım Süheyl, artı,  
o işi yaparken arkamıza kedi gözü.  
Üçgen reflektör filan koy karanlıkta  
sakata gelmeyelim.

Ayrıca sokak arasına damper  
dolusu linçit komuru dokup zıçarak  
yolu tıkayan devulmesi hatta ibret  
olsun diye şeed lmesi gereken...

- Ara sokaklara girmem Süheyl.

Çok ıyısın Nurçisem. İşte boyie,  
bana boyie bazı taksiciler gibi dav-  
ran. "Ara sokaklara girmem çift tarife  
açarım" filan de. Yo ortasında  
zonk diye durma, geceleri sarhoş  
direksiyon başına geçme, şehri bil-  
meyenleri dolandırma, "goltuğa gan  
bulaşır" diye hasta-arı arabana alma-  
ma gibi hay-arın varmış senin tamam  
mı? Hem cahil, hem ruh hastasıymı-  
şın ehliyetinin alınıp defalarca kez  
burnuna sokulması gerekiyomuş.

- Oh Süheyl, kara cıpiere binmiş  
trafiğe yukardan bakan sürat manya-  
ğı ayı yavrusu bir sürücüyümüşüm  
ben, şeritten şerite makas atan bir  
kazma, kabul gününe gitmek için tra-  
fiğe çıkmış dikiz aynasına bile bak-  
mayan salak bir kadıymışım...

İşte bu... İşte bu... Sen bu işi bir  
yon kız Nurçisem bu fantez beni  
nası ferahlatıyo anlatamam...

- Cep telefonuyla konuşurken  
yolun ortasına ortasına kayan...

- Aaahh..

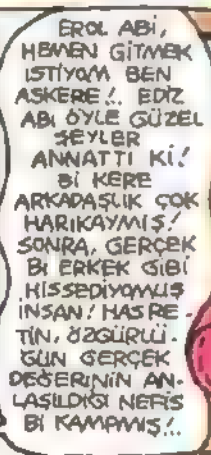
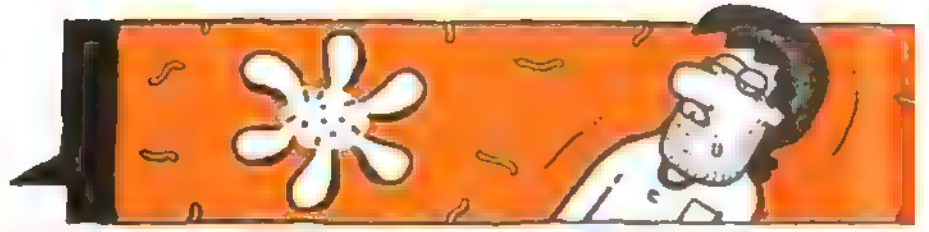
- Görmezden gelen, "At bi çorba  
parası geç" diyen bazı...

- Jah! B tanesin, sekizde sekiz  
şehvet isin.

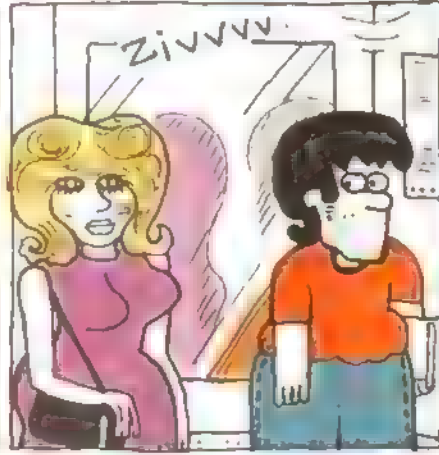
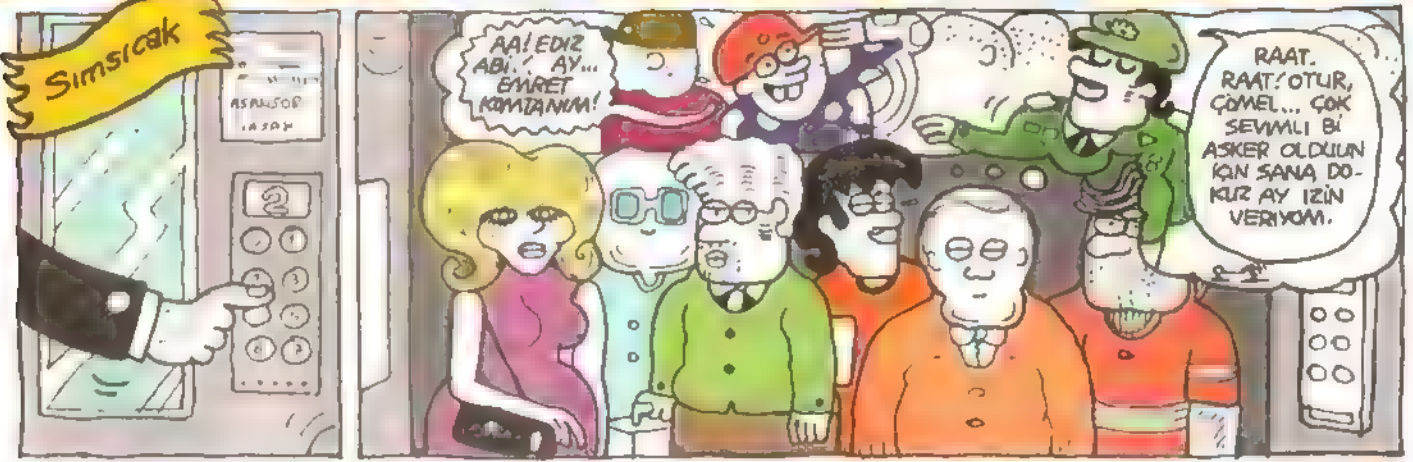
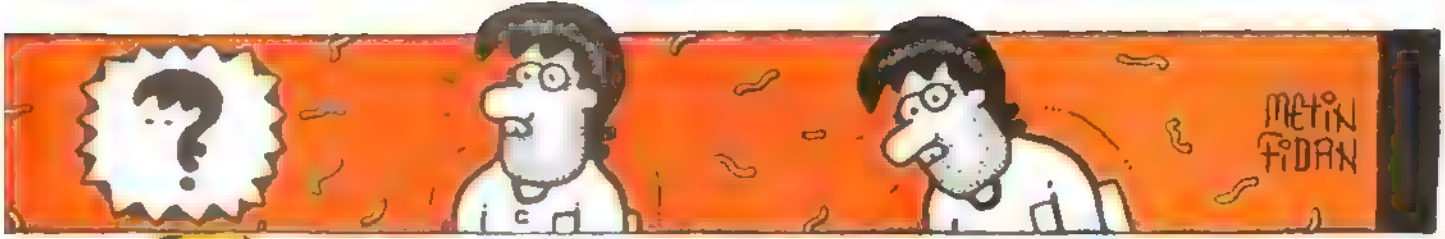
- Tren gelirken hemzemin geçitte  
duran... Süheyl sana söylüyorum,  
çık ar kafanı koyumdan önüne bak  
tren gellyo. Süheyl, salak  
Süheeyyl...

ATILLA ATALAY







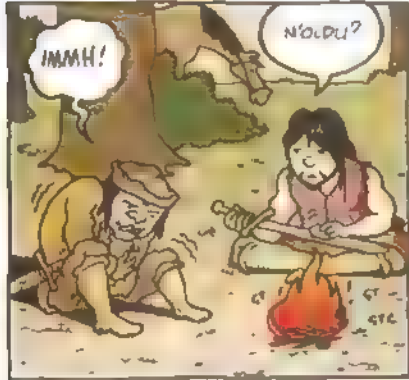




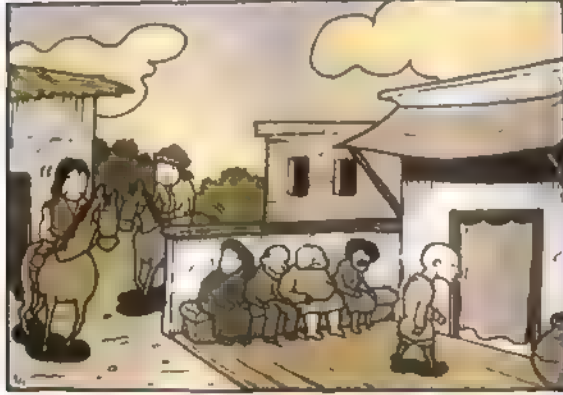
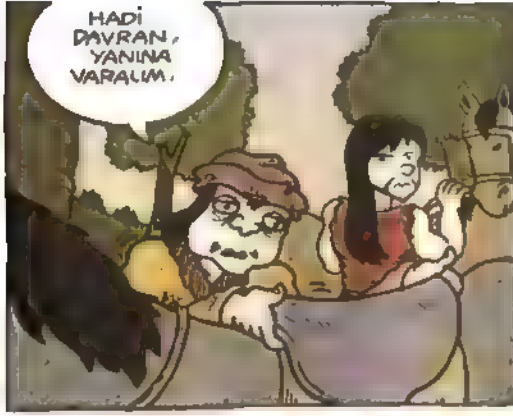
# YANIKÇILAR

Yazar-Çizer

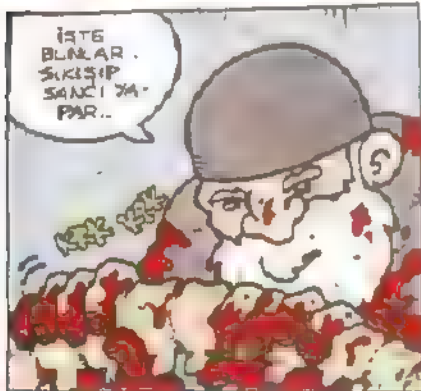
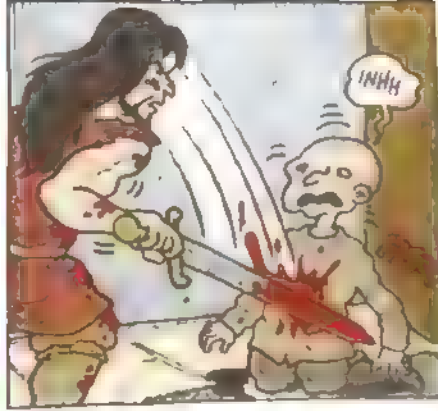
Nuri Çetin



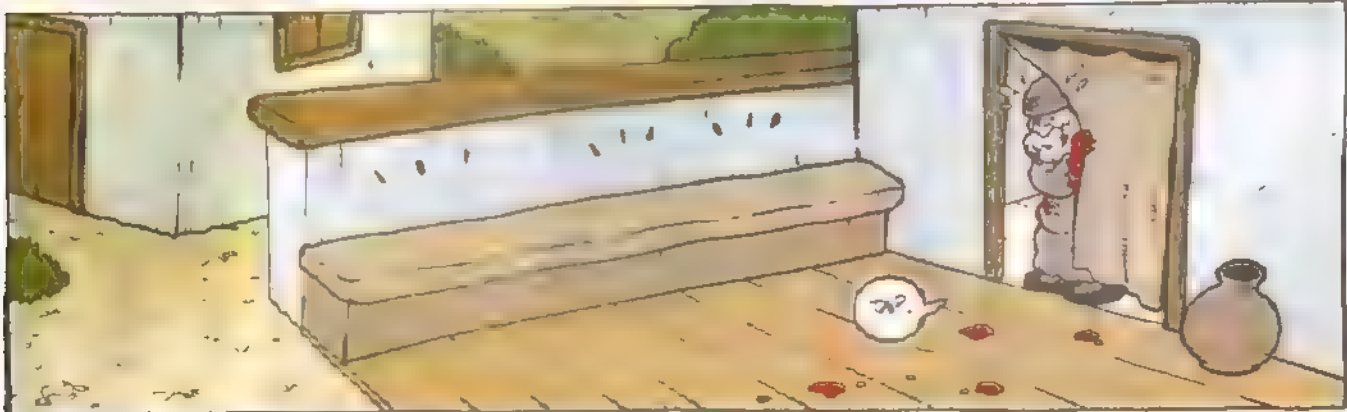
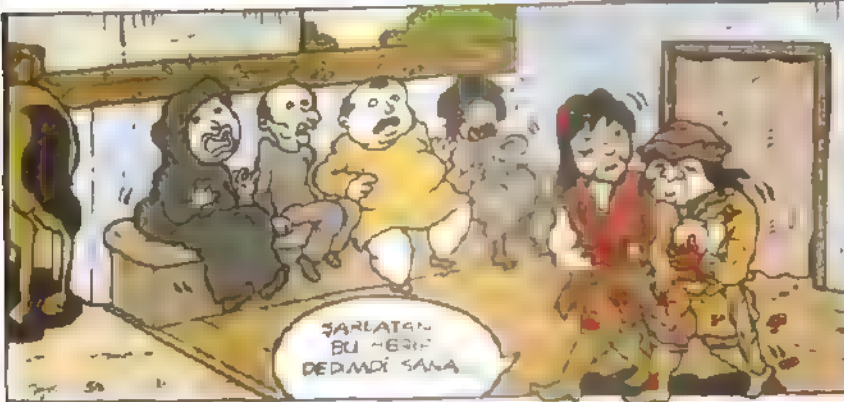
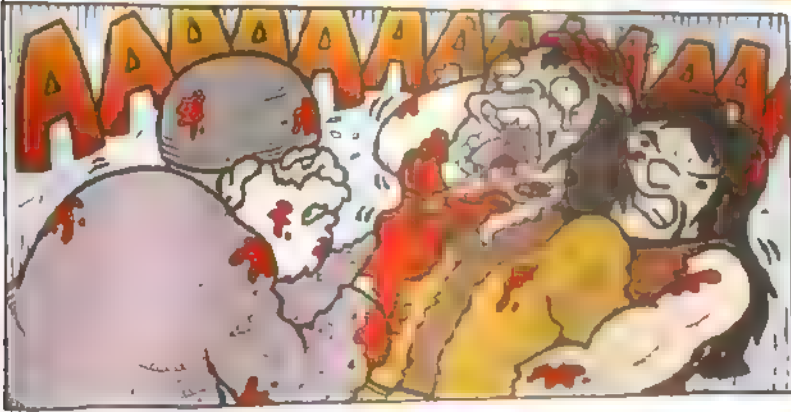
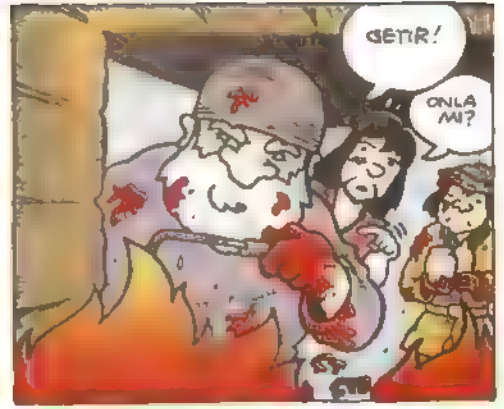




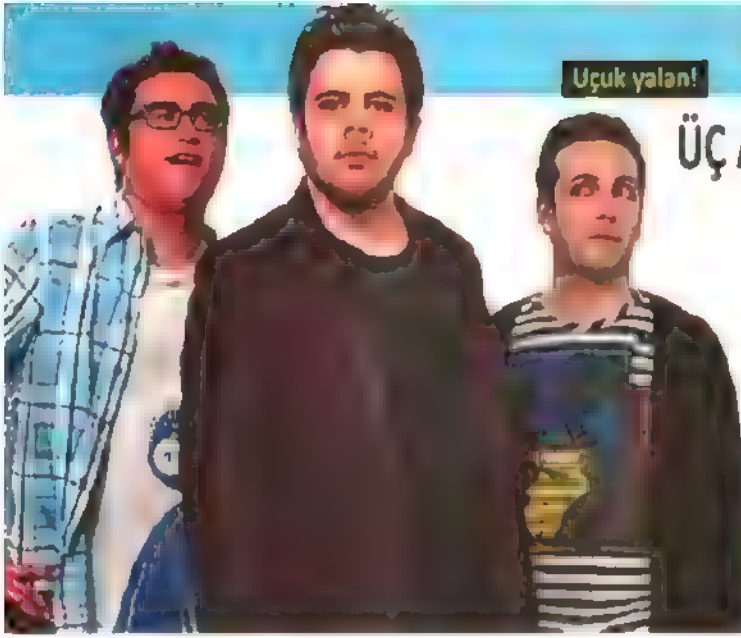












Uçuk yalan!

## BOKAT İZİ MAGAZİN

### ÜÇ ADAM: "SON KAMPANYA ESER'E YARADI."

Bir GSM operatörü reklamında harikalar yaratan 3 adam Eser Yenenler, İbrahim Büyükkak ve Oğuzhan Koç'un yeni kampanya için operatörden birer milyon lira istemesi dudakları uçuklatmış. Eğlence sacayağını oluşturan isimlerden sempatik İbo yakınlarına: "GSM operatöründen birer milyon lira istediğimiz saniye neye uğradığımızı anlayamadan benim dudaklarım dobur dobur uçuklayarak adeta birer kadınbudu köfteye döndü. Oğuzhan'ın dudaklarına baktım, bir kilo incir boyutlarında ve bir o kadar çatlak patlaktı. Eser'in dudakları aşırı uçuklama ve kabarma sonucu her zamanki dudaklarının aşağı yukarı yarısı haline gelmişti. Oradan zor kaçtık." derken, GSM operatörü sözcüsü ise, yakınlarına: "Bizden para istemek bizim ahlaka aykındır. Para istenecekse biz isteriz. Alırız vermeyiz. Bu gençler ayıp bir şeyler söyledi. Kaşla göz arası ağızlarına çok acı GSM biberi sürdüm. Anlayamadılar. Biz istersek adamın ayağından donunu alırız, hissettirmeyiz." diyormuş diye uçuruyoruz gidiyor.

manyak palavra!

### SILA: "HIRHIZLARI KARŞIMDA GÖRÜNCE ŞOKE OLDUM."

Türk popunun çılgınca sevilen sanatçısı Sila, şu sıralar hayli üzgünmüş. Çünkü güzel sanatçı ve arkadaşları Bodrum'dan dönerlerken, back line adı verilen araçta içinde bulunan bütün enstrümanları çalınmış. Sempatik popçu yakınlarına. "Olay üzerine polise başvurdum, enstrümanlarımızın çalındığını bildirdim. Bir süre sonra karakoldan aradılar. Enstrümanları çalan dört şahsı yakaladıklarını bildirdiler, karakolda zanlıları gösterdiler. Onları tanıyıp tanımadığımı sordular. Şoke oldum. Bas gitar çalan İsmail Soyberk, Klarnet çalan Göksun Çavdar, darbuka çalan Yaşar Akpençe, ud çalan Fatih Ahiskalı çıktı. Polise göre bu isimler yıllardır bu enstrümanları çalar dururlarmış. Enstrümanların çalınmasına mı üzüleyim, polislin zekasına mı sevineyim bilemiyorum. İki arada bi derede kaldım." diyormuş diye sallıyoruz. Yumurtamız rafadan, atıyoruz kafadan.



yüzde yüz palavra!

### FERHAT GÖÇER: "ON ÜÇ GÜNDE GÖÇTÜM!"

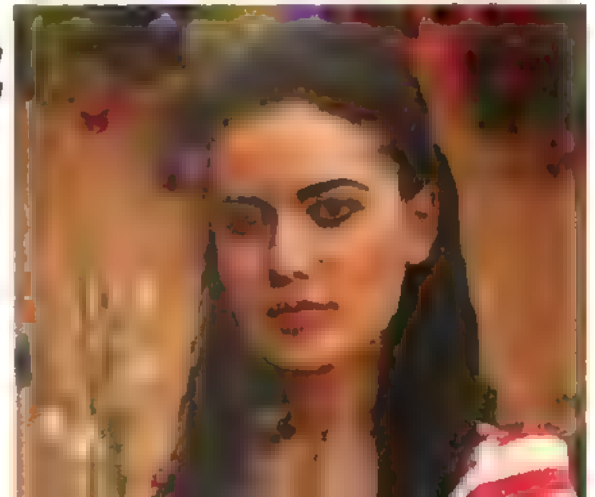
Yedi Mayıs'ta ayrılan ünlü sanatçı Ferhat Göçer'le ünlü yazar Ömür Gedik 20 Mayıs'ta yeniden kavuşmuşlar. Yakışıklı ve sempatik Göçer, yakınlarına. "Ayrılık zor zenaat, aradan geçen süre içinde Ömür'le kavuşmak için Ferhat gibi dağları deldim. Onüç günde matkapla otuzdokuz delik açtım. çok terledim artık susadım. Zaten Ömür üç metre ötede beni izliyordu. Yamacına yardım, barıştık. Şimdi buradan herkes sesleniyorum. Ben Ömür'ü aldatmam. Aldatırsam herkes imza günü gibi gelsin yüzüme tükürsun. Öbür tarafta bi yüzüm daha var. İsterlerse iki yüzüme tükürsünler. Üçyüz dört yüz kişi tükürsun. Bana yüz demeyin, gereklirse tükürükte yüzenim. Bir de koyunun derisini yüzmek var. Onu da diyeyim de duz hesap olsun" diyormuş diye yüz-düz kafiyesi ile bağlıyoruz palavramızı



Büyük dev yalan!

### FAHRİYE EVCEN: "KIZDIRMASINLAR, ASGARİ ÜCRETİ 10 BİN LİRAYA FIRLATIRIM!"

Kurtadam dizisinde Syit'in eşi Murka'yı oynayacak olan Fahiye Evcen'in 30 bin lira alacak olması, Seyit'in sevgilisi Şura'yı oynayan ve 20 bin lira alan Farah Zeynep Abdullah'ı sınırlandırmış. Sette başbaşa kaşkaşa kavgaya eden iki güzel kayalık yerlerde yuvarlanırken, daha önce reyting düştüğü için aldığı lira 72 binden 60 bine düşen Tatlitug'un lirası yeniden 65 bine çıkmış. Yakışıklı sanatçı yakınlarına: "Fahiye ile Farah kapışınca reytingimiz tekrar yükseldi. Şimdi Farah'ı 30, Fahiye'yi 20 yapsalar büyük bir çingar daha çıkar, benim liram 75-80 olur. Esas benim liramı 20-30'a indirecekler ki bak o zaman patır pabr nasıl patlatıyorum reytingleri. İki güzelin birden mayışlarını yüzlere yüzyimlere nasıl vurduruyorum o zaman görün." diyormuş diye amansızca atıyoruz yalanımızı.





Berici Pek

**YALNIZ FİNALİZ FİTİBOL**



Otomatik Palavra!

**HALILHODZİÇ:**

## "FORVETİME BARCELONA-BAYERN MÜNCHEN İKİLİSİNİ İSTİYORUM."

Trabzonspor'un dünya sempatiği, az sınırlı teknik direktörü Vahid Halilhodzic, bordo-mavi çubuklu kulüpte pembe-beyaz bir sayfa açmaya hazırlanıyormuş. Pek kavgacı olmayan Boşnak hoca, yakınlarına: "Sakin ve makûl bir insanım. Onun için gelir gelmez takıma on futbolcu alınmasını istedim. Yönetim hemen ayağa kalktı. Sanki onlardan tam takım istedim. Sanki pıdın Premier Ligi alın gelin dedim. Bilmeyen yoktur. Bir takım onbir kişiden oluşur. Ben masraf olmasın diye on kişi alıp kalede kendim durmayı düşündüm. Antremanda tek yumruk - çift yumruk çalışırken, bir kaleci bazen topu tokatlayıp dışarı atmaz mı? Ben de karambol bir pozisyonda kazayla aynen o şekli Malouda'yı tokatlayıp dışarı attım. Üstüme gelmesin, gerekirse kırkbin taraftara tek tek girişir yirmi günde tamamının dış görünümünü değiştirim." diyormuş diye öyle sallıyoruz ki palavramız tribünlerin üzerinden caddeye gidiyor.

Otomatik Palavra!

## ERSUN YANAL: "SİNKAFLI DEĞİL KAFKAFLI KONUŞTUM."

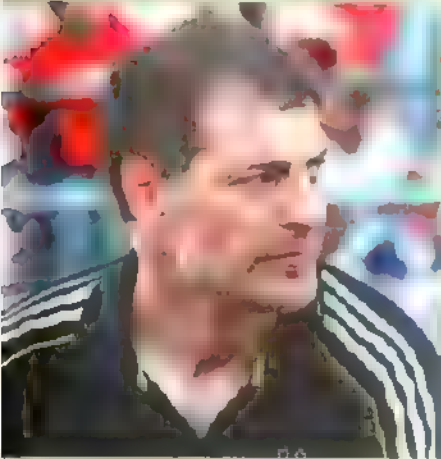
Fenerbahçe tesislerinde futbolcularna sinkafli bir konuşma yaptığı gerekçesiyle kulüpten uzaklaştırılan Ersun Yanal, İstanbul trafığından çok şikayetçiymiş. Başarılı teknik adam, yakınlarına: "Her yerde olduğu gibi tesislerimiz civarında da trafik çok yoğun. İnsan konuşurken gürültüden birbirini anlamıyor. Araçlar sürekli korna çalıyor. Zaten dikkat ettiyseniz yayınlanan konuşmamın pek çok yerinde bip bip seslerini duymuşsunuzdur. Mesela ben: "Fenersiniz, ztimde değil." diyorum, televizyonlar: "Afedersiniz ztimde değil." yazıyorlar. Oysa Patagonya üçüncü liginde "Ztimde" adlı çok zayıf bir takım var, onu kastediyorum." derken, başkan Aziz Yıldırım ise yakınlarına: "Fenerin çok eski bir zihniyetle yönetildiğini söyleyenler yanılıyor. Takım doğru yolda. Romalılarla savaştık yenilmedik. Sezar istediğini alamayacak. Sezar derken Cimbom'un hocası Sezar Prandelli'den bahsediyorum." diyormuş diye kendi tesislerimizde el değmeden imal ettiğimiz yalanı damak zevkine sunuyoruz.



Şans topu gibi yalan!

## BİLİÇ: "FİNALDE REAL MADRID'İ PENALTILARLA ELERİZ."

Arsenal-Besiktas maçında golü bulamayan, ancak Aaron Ramsey'nin kırmızı kart görmesi, Arteta'nın ise arka ayağından sakatlanması üzerine ikinci maç için bir hayli umutlanan Beşiktaş, şu sıralar yeni beklentiler içindeymiş. Kartallının yakışıklı teknik patron Biliç, yakınlarına: "İmkânlarımız kısıtlı, onun için daima rakiplerimizin yapacağı hataları, onlardan gelecek müjdeli haberleri bekliyoruz. Örneğin bir rakibimizin oyuncusu tatilde deniz kestanesine basmış, bir diğeri taşınırken ayağına karyola düşmüş. Ne güzel. Diyelim Real Madrid'le final oynuyoruz. Ronaldo bize penaltı atıyor. Tam o sırada gözüne sinek kaçıyor, top dışarı gidiyor. Fena mı olur? Bize bunlar lazım, yoksa kadromuzda Demba Ba gibi bir oyuncu var ama yetmiyor. Bütün takımlarımız gibi biz de her yıl Demba Ba dönelim, evimize gidelim yapıyoruz." diyormuş diye çok fene uyduruyoruz.



Sopsöğük yalan!

## ARDA TURAN: "MEYDANIMI MESSİ'YE OKUYOM. GEL BUZ DOLU KÜVETTE 18 SAAT YATALIM."

ALS hastalığına dikkat çekmek için başlatılan ve çığ gibi büyüyen "Başına buzlu su boca etme" kampanyasına destek veren Atletico Madrid'li yıldız Arda Turan, çok sayıda Avrupalı yıldıza meydan okumuş. Sempatik oyuncu, yakınlarına: "Yarım kova buz görünümünü kübik layton aldirdim. Sahte buzdan on defa suya katıp katıp dökünüyorum, banyo alıyorum. Elimdeki listede Avrupalı takımların vazgeçilmezi, onlarca futbolcunun adları var. Hepsine meydan okuyorum. Hepsi buz dökünüyor. Kafasını üşütenden tül, kuş gibi, satılan, boğmaca olana kadar tamamı yataklara düşüyor. Şampiyonlar ligindeki rakiplerimiz birer birer elenip gidiyor." diyormuş diye buz gibi palavra habercilerimizle ceryan çarpmış gibi şoke ediyoruz futbol dünyasını.

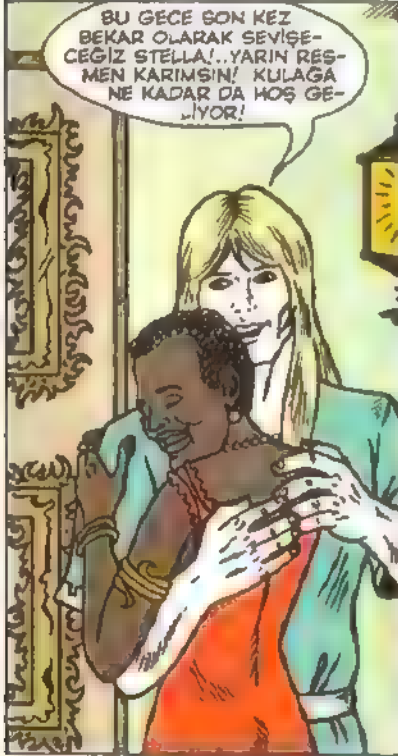




# vezir parmağı

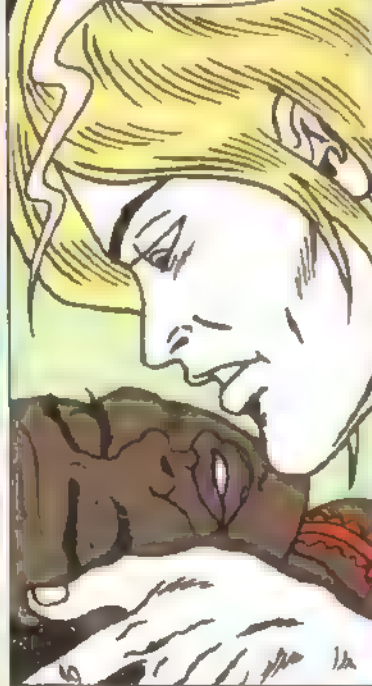
Serdar  
Akkoyun

Kefalonya gâposu...Prens Dominik ve sevdiceği Stella...



BU GECE SON KEZ BEKAR OLARAK SEVİŞEĞİZ STELLA!..YARIN RÛSMEN KARIMSIN! KULAGA NE KADAR DA HOŞ GEİYOR!

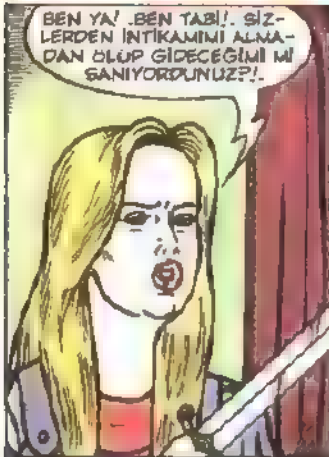
OH, DOMİNİK BEN ÇOK DUYGULU, ÇOK ROMANTİK BİR ERKEKİM...BENİM İÇİN YAZDIĞIN SON ŞİİR ÇOK GÜZELDİ,ONU GENE OKUSANAA!..LUT-FEEEN!..



BEN SİMDİ SANA ÖYLE BİR ŞİİR OKUYCAM KI, KULAKLARIN ZEVKTEN ORGAZM OLUCAK AŞAĞILIK, KALLEŞ, PİŞ FAHİŞE SEN!!!..

BU BU BEŞP! OLA-MAZ!

AFRODİTA, SEN HAA P! A..AMAP!..



BEN YA!..BEN TABİ!..SİZLERDEN İNTİKAMINI ALMADAN OLUP GİDECEĞİMİ Mİ SANIYORDUNUZ?!



Prens, nöbetçileri çağırmak üzere odadaki çarın ipine uzanır fakat...

SAKIN Bİ YA-RAMAZLİK YAPAYIM DEME GÜZEL OĞLAN, SAKIN!!!



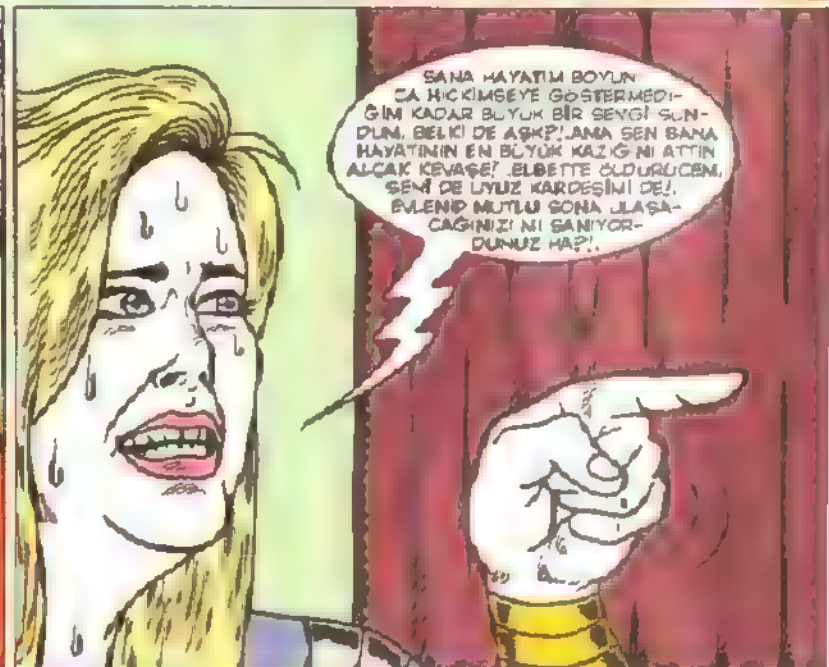
S...SEN?..O GECE AFRODİTA'YI KAÇIRAN TÜRK? EV..EVET, SEN O'SUN!..

YANLIŞIN VAR YAVRUCUM, BEN O'NU KAÇIRMAYA DEĞİL ÖLDÜRMÜYE GELMİŞTİM AMA OLAYLAR ÇOK FARKLI GELİŞTİ!..ANLATIRMA SİMDİ BANA TÜM HİKAYEYİ!..



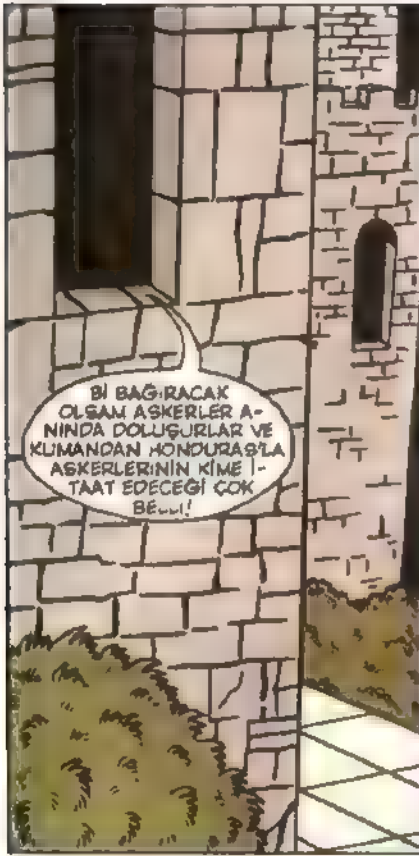
ÇOK UZUN ZAMANDIR BU ANIN HAYALİNİ KURUYORDUM, YÜCE İSA NİHAyet BANA BU GÜNU GÖSTERDİ!

Bİ BİZİ ÖLDÜRECEK MİSİN AFRODİTA?

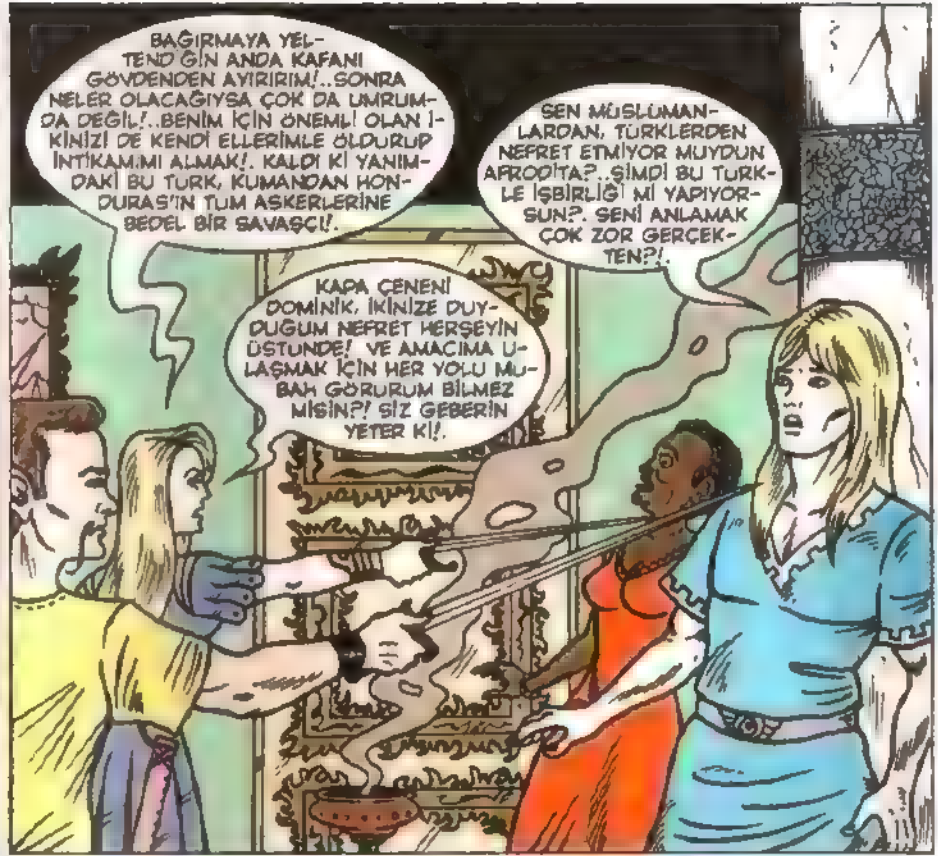


SANA HAYATIM BOYUN CA HİÇKİMSEYE GÖSTERMEDİĞİM KADAR BÜYÜK BİR SEVGİ SUNDUM, BELKİ DE AŞK!..AMA SEN BANA HAYATININ EN BÜYÜK KAZIGINI ATTIN ALCAK KEVAŞE!..ELBETTE ÖLDÜRÜCEM, SENİ DE UYUZ KARDESİNİ DE!, EVLENDİ MUTLU SONA ULAŞACAGINI Mİ SANIYORDUNUZ HAP!..





BI BAĞ-RACAK OLSAM ASKERLER A-NINDA DOLUĞURLAR VE KUMANDAN HONDURAS'LA ASKERLERİNİN KİME İ-TAAT EDECEĞİ ÇOK BEU!!



BAGIRMA YEL-TEND GİN ANDA KAFANI GÖVDENDEN AYIRIRIM!..SONRA NELER OLACAGIYSA ÇOK DA UMRUM-DA DEĞİL!..BENİM İÇİN ÖNEMLİ OLAN İ-KİNİZİ DE KENDİ ELLERİMLE ÖLDÜRÜP İNTİKAMIMI ALMAK!..KALDI KI YANIM-DAKI BU TÜRK, KUMANDAN HON-DURAS'IN TÜM ASKERLERİNE BEDEL BİR SAVASÇI!..

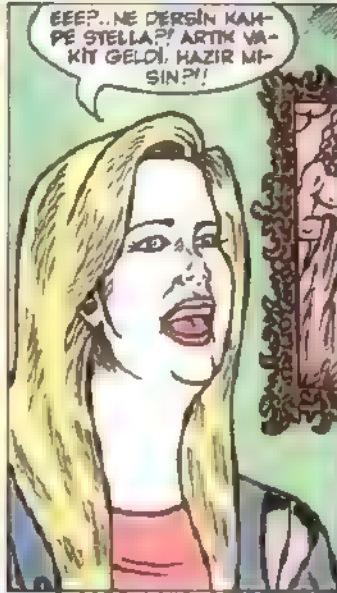
SEN MÜSLÜMAN-LARDAN, TÜRKLERDEN NEFRET ETMİYOR MUYDUN AFRODİTA?..ŞİMDİ BU TÜRK-LE İŞBİRLİĞİ Mİ YAPIYOR-SUN?..SENİ ANLAMAK ÇOK ZOR GERÇEK-TEN?!

KAPA ÇENENİ DOMİNİK, İKİNİZE DUY-DUGUM NEFRET HERŞEYİN ÜSTÜNDE! VE AMACIMA U-LAŞMAK İÇİN HER YOLU MU-BAH GÖRÜRÜM BİLMEZ MİSİN? SİZ GEBERİN YETER KI!

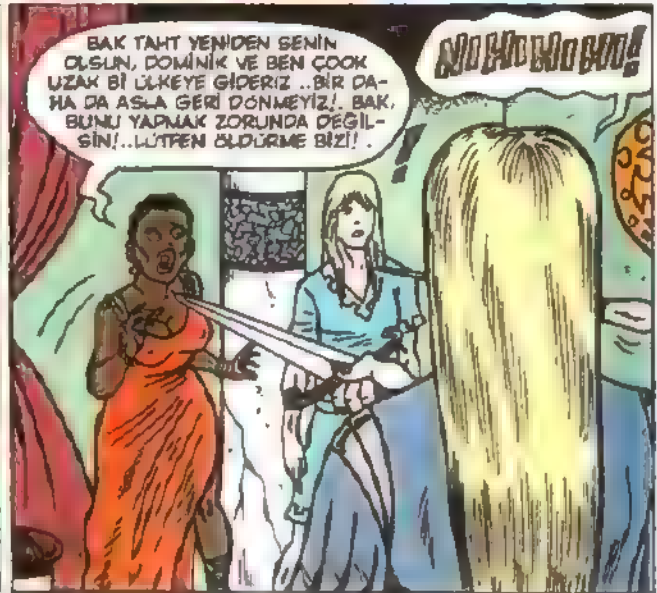


BU ANIN TADINI ÇIKAR-MAK İSTİYORSUN ANLIYORUM ANA BEN OLSAM

...HERHANGİ Bİ TERSLİK ÇIKMA-DAN Bİ AN ÖNCE İŞ-LERİNİ BİTİRİR-DİN!!!

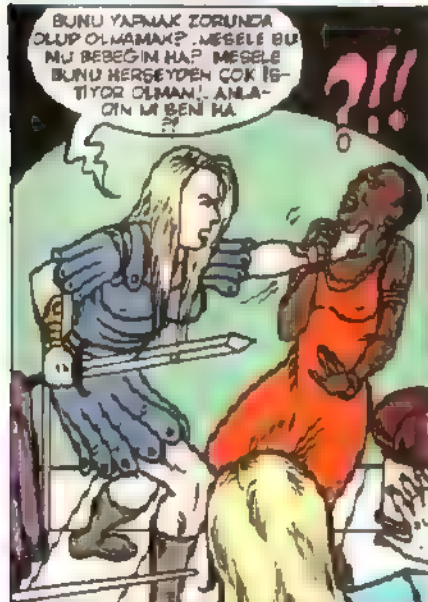


EEEP...NE DERSİN KAK-PE STELLA? ARTIK VA-KİT GELDİ, HAZİR Mİ-SİN?!



BAK TAHT YENİDEN SENİN OLSUN, DOMİNİK VE BEN ÇOK UZAK Bİ ÜLKEYE GİDERİZ ..BİR DA-HA DA ASLA GERİ DÖNMEYİZ!..BAK, BUNU YAPMAK ZORUNDA DEĞİL-SİN!..LÜTFEN ÖLDÜRME BİZİ!..

NO NO NO NO NO!



BUNU YAPMAK ZORUNDA OLUP OLMAMAK?..MESELE BU NU BEBEGİM HAP MESELE BUNU HERŞEYDEN ÇOK İŞ-TİYOR OLMAN!..ANLA-QIN MI BEN KA-?



LÜTFEN AFRODİTA, BA-GIŞLA BİZİ!..MENİZ OL-MEK İÇİN ÇOK GENCİM YALVARIRIM BAĞIŞLA!..ANNEMLE BABAMIN YÜ-CE HATIR İÇİN! OL-MEK İSTEMİYORLUĞUM!



ŞU HALİNE BAK KORKAK KOPEK, A-CINACAK HALDESİN!..BABAM YAŞI-YOR OLSAYDI DA ŞU HALLERİNİ GÖRSEYDİ KAHRINDAN OLURDU, BE-Nİ GİDİ PİS, NAİF, ŞAIR BOZUNTU-SU!..SEN KİLM ÜLKE YÖNETMEK KİM PİŞİRK SÖNEPE? KARDE-SİM OLMANDAN UTANIYO-BİLM!

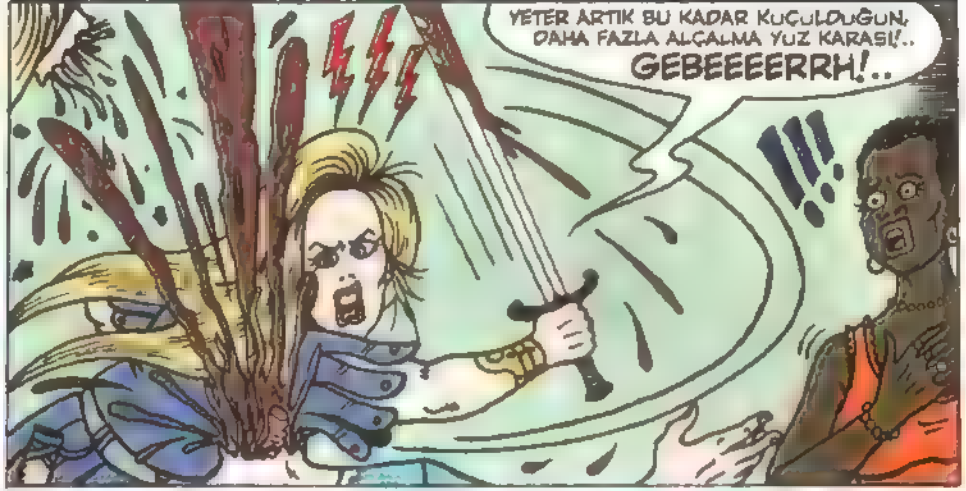


ULAN ÖLDÜRECEKSEN ÖL-DÜR ARTIK, BAK DAYANAMA-YIP İKİSİNE DE KILICI BEN ÇA-LACAM HAA! YANI İLA KI SON ANDA BİŞEYLER ÇIKSIN DA PLANIN BOZULSUN DİYE Mİ BEKİYORSUN BE KADIN? SİNİRİM BOZULDU BAK YOK YERE!..





BAGISLAYACAKSIN DEGİL MİP ÖL-  
DÜRMEYECEKSİN HA?! TAHT SENİN  
OLSUN, BU ADA SENİN OLSUN, YE-  
TER Kİ KIYMA CANIMIZA!



YETER ARTIK BU KADAR KUÇULDUĞUN,  
DAHA FAZLA ALÇALMA YÜZ KARASI!..  
**GEBEEEEERRH!..**



Prensın kopan kallesi tam  
da Fatış Bey'in nasırlı aya-  
ğına düşer vee...



**HIAAAGHH!**  
YANDIM ANAAAAAMM!!!



**AAAAAAHHH!..**  
AYAĞAM-AYAĞAAAAAMMH!..

HEY, STELYO!..  
İÇERDEN BAĞIRTI-  
LAR GELİYOR  
?!

EVET BUNLAR  
SEKS İNLEMELERİNE  
HİÇ BENZEMİYOR. SANKİ  
KÖTÜ BİRŞEYLER OLU-  
YOR?!.GİDİP Bİ BA-  
KALIM!.



MAY SENİN KELLEİNİ DE ZİKEYİM, ANANI DA  
ZİKEYİM, YEDİ CEDDİNİN DE ÖLÜSÜNÜ DİRİ-  
SİNİ ZİKEYİM! BULA BULA NASIR!.. AYA-  
ĞINI Nİ BULDUN ORUSPU ANANI?!

**??!**

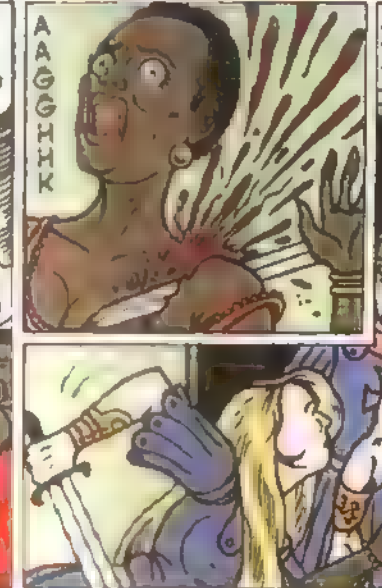
**PAGK!**



**THUD**

ÜHÜÜ-ÜHÜ-ÜÜÜ..



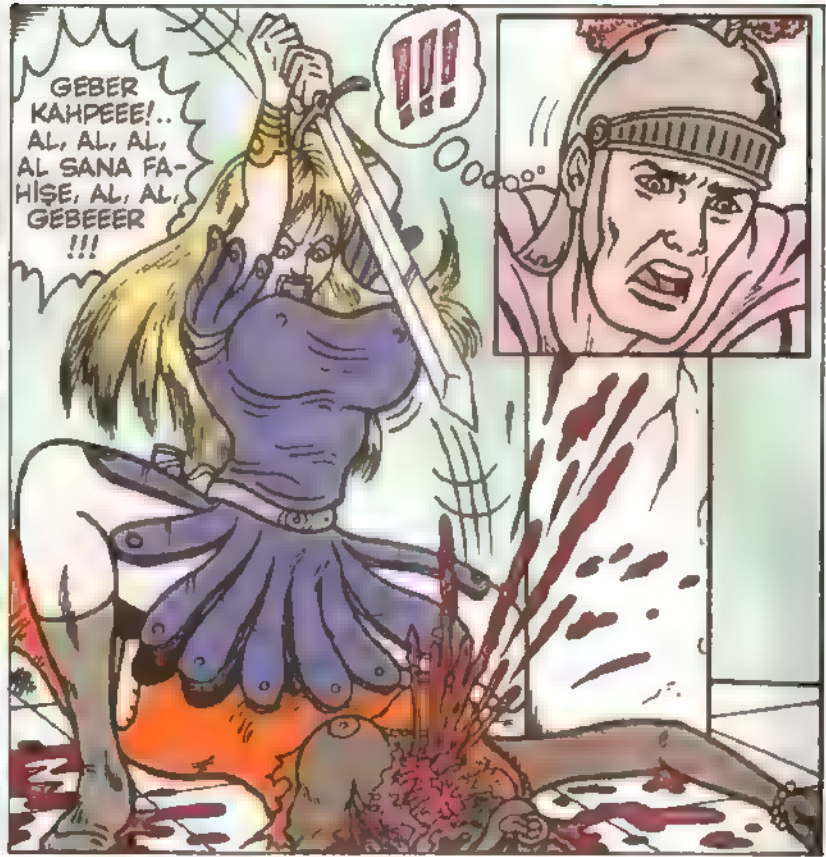






HEM SEN  
ÖLMEMEKTE  
ISRAR EDİYOR-  
SUN DEMEK  
PİS SÜRTÜK  
Pİ!

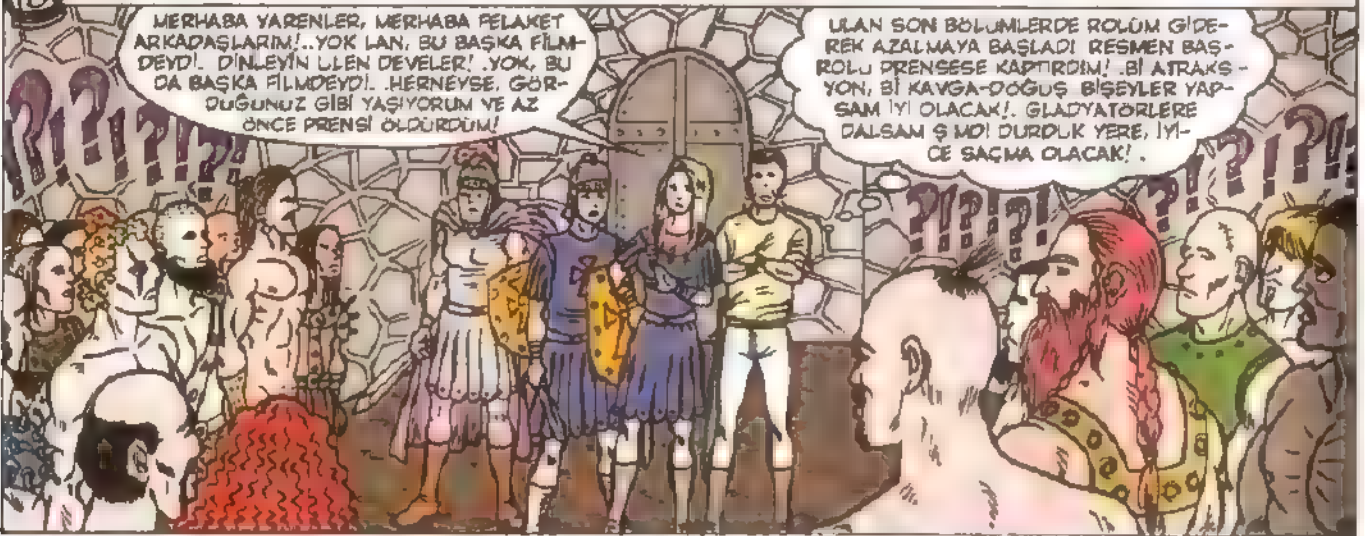
ONUNDE SO-  
NUNDA SEN DE  
BELANI BULA-  
CAKSIN AF-  
RODITA!..



GEBER  
KAHPÉE!..  
AL, AL, AL,  
AL SANA FA-  
HİŞE, AL, AL,  
GEBEEER  
!!!

!!!

Bir süre sonra Gladyatörlerin bulunduğu kısma gelirler!..Birçoğu yeni dadıkları uykularından uyandırılmanın sersemliği ve öldü bildikleri Prensesi karşılarında sağ olarak gömerinin şokuyla gışkırdılar!..



MERHABA YARENLER, MERHABA FELAKET  
ARKADAŞLARIM!..YOK LAN, BU BAŞKA FİLM-  
DEYDİ! DİNLEYİN LİEN DEVELER! YOK, BU  
DA BAŞKA FİLMDEYDİ!..HERNEYSİ, GÖR-  
DÜĞÜNÜZ GİBİ YAŞIYORUM VE AZ  
ÖNCE PRENSİ ÖLDÜRDÜM!

ULAN SON BÖLÜMLERDE ROLÜM GİDE-  
REK AZALMAYA BAŞLADI! RESMEN BAŞ-  
ROLU PRENSESE KAPTIRDIM!..Bİ ATRAKS-  
YON, Bİ KAVGA-DOĞUŞ BİŞEYLER YAP-  
SAM İYİ OLACAK!..GLADYATÖRLERE  
DALSAM Ş MDİ DURULUK YERE, İYİ-  
CE SAĞMA OLACAK!..



BENİ DOMİNİK'TEN DAHA ÇOK SEVİ-  
GİNİZİ VE TUTTUĞUNUZU BİLİYORUM!  
BU YÜZDEN AZ SONRA GENERAL HON-  
DURAS'A YAPACAGIM BAŞKIDA YA-  
NINDA OLMANIZI İHTİYORUM



BİZİ HER ZAMAN AŞHERLER-  
DEN DAHA ÜSTÜN TUTTUN SEV-  
GİLİ PRENSESİNİZ!..ELBET-  
TE YANINDAYIZ SONU-  
NA KADAR

URSİNO! SANA GU-  
VENEBİLECEĞİMİ BİLİYOR-  
DUM, HAYDİ TOPARLA  
ARKADAŞLARINI!..



HEEY  
GLADYATÖR-  
LER? NOOLU-  
YOR BURADA?  
BENİM İZNİM  
OLMADAN KO-  
GUSLARINIZ-  
DAN ÇIKID

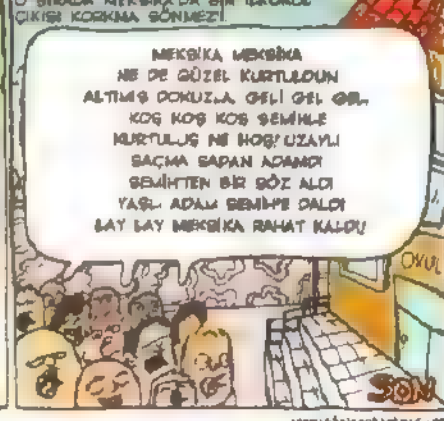
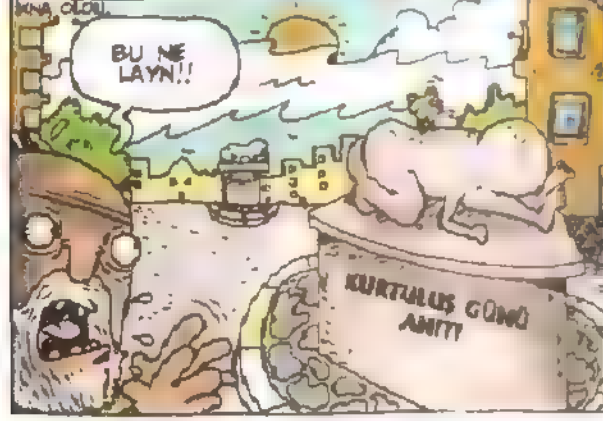
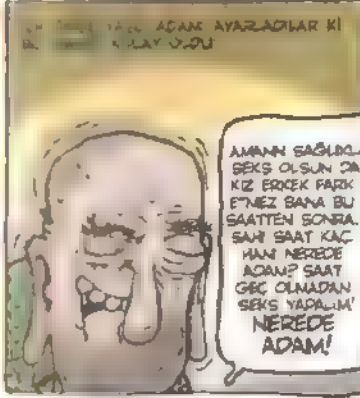
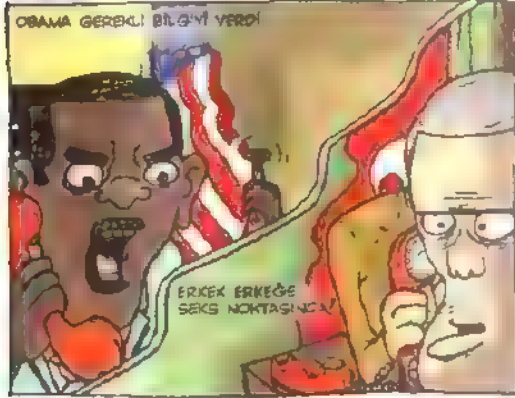
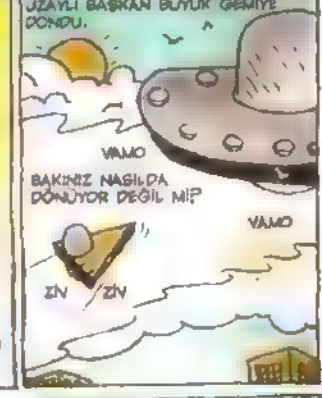
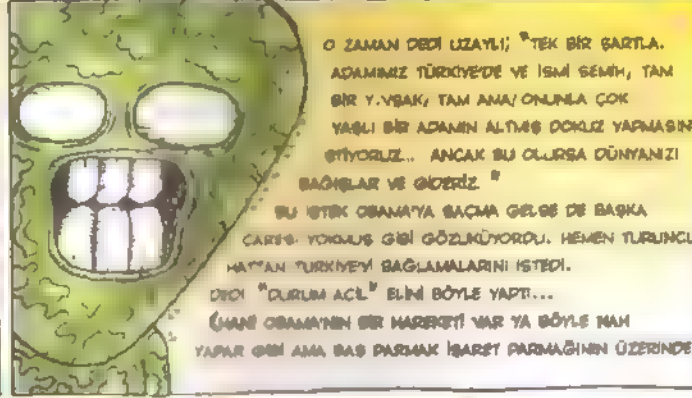
..BUR-  
DA NE DİYE  
TOPLANDINIZ?  
YOKSA BU BİR  
İSYAN HAZIR-  
LIĞI MI? CE-  
VAP VE-  
RİN!

SURECEK



**DÜNYAYI KURTARMAK İSTEYEN ADAM VE ACI DOLU HİKAYESİ**

**ALPER ÇELİK**



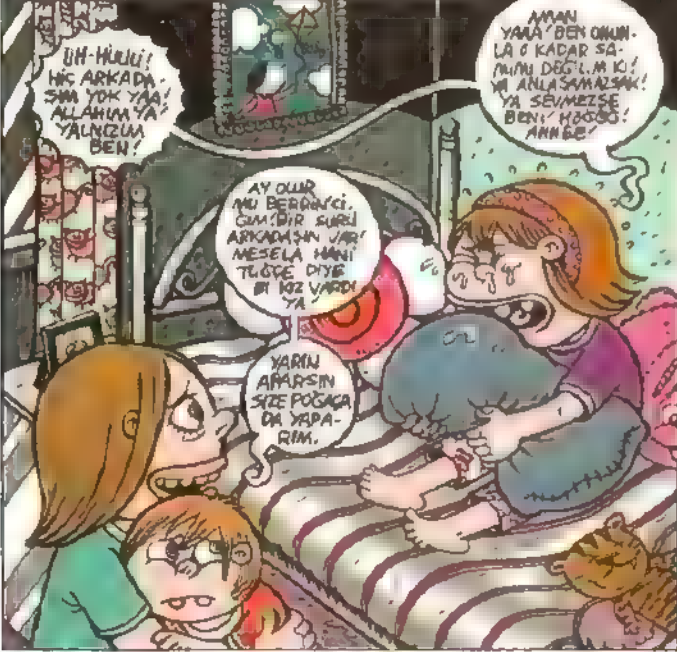


# YİĞİT

başyan  
dada  
gürsoy



Günlerden bir gün... Harhangi bir evde..



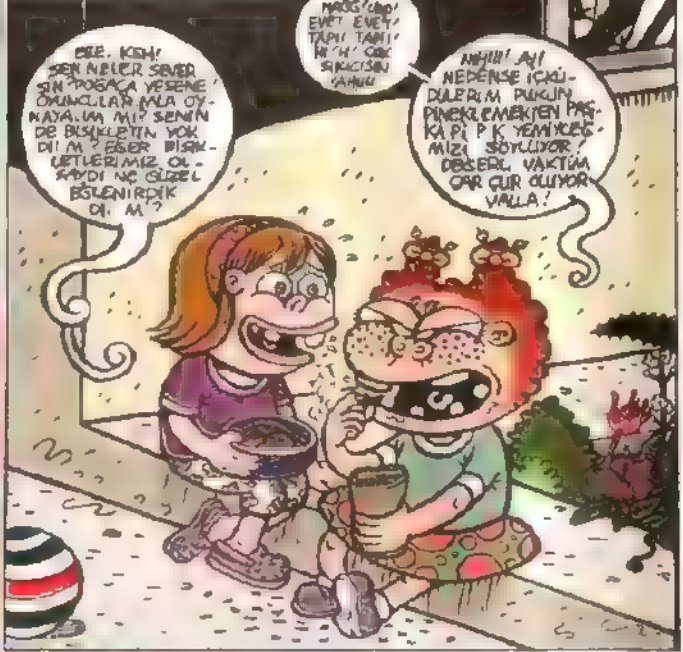
UH-HUUU!  
NİÇİ ARKADA-  
ŞIM YOK YAA!  
ALLAHUM YA  
YALNIZLA BEN!

AY OLUŞ-  
MU BERRİNGİ-  
GİM DİR SÜRÜ  
ARKADAŞIN VAR!  
MESELA HANI  
TÜĞRE DİYİ  
BİR KIZ VARDI  
YA

YARIN  
APARISIN  
SİZE POŞACA  
DA YAPA-  
RIM.

AMAN  
YAAA BEN OYUN-  
LA O KADAR SA-  
MİMİ DEĞİLİM Kİ!  
YA ANLAŞAMAZSAM!  
YA SEVMEZSE  
BENİ! KÖSE!  
AMME!

Ertesi gün. Öğlen vakti



BİRE. KİŞİ!  
SEN NELER SEVER  
SİN POŞACA YESENE  
OYUNCLAR İLA OY-  
NAYALIM MI? SENİN  
DE BİŞİKLETİN YOK  
DI MI? ESER BİŞİK-  
LETLERİMİZ OL-  
KAYDI NE GİZEL  
BİŞİKLENDİK  
DI MI?

MİĞİS/İBİ!  
EYİT EYİT!  
TAPU TAPU!  
N'HA' ÇOK  
SİNCİSİN  
YANIM

NİHİ! AHI  
NEDENSE İÇKİ-  
DİLERİM PUKUN  
PİNEKLEMEKTEN PİS-  
KA Pİ P K YEMİKES  
MİZİ SÖYLÜYÖR!  
DESERİ VAKTİM  
ÇAR ÇUR OLUYOR  
VALLA!

40 dakika sonra..

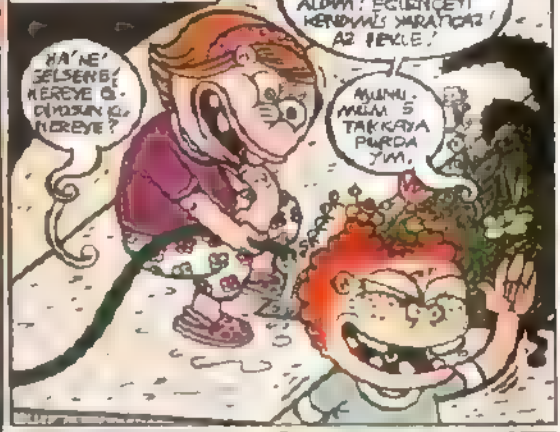


N'OLDU. SİMİ-  
NİZ Mİ ÇOCUKLAR?  
HORTUMU VERİYAM  
MI? BAKÇEYİ SULA-  
MAYKİSTER MİSİ-  
NİZ?

EHEH! OOOOOW.  
NE YAPA TEYZECİ-  
GİM TAPU TAPU  
NE TEYKE? NE  
KADAR DA ESİM-  
GİLİ BİR  
FASİYET!

AAA'HA  
OLUR TABİ!  
ANNE! BİZ DE  
YAKINAK BİŞİY  
ARİYODUK ZATEN!

2 dakika sonra...



HA'NE  
GİSENBİ  
KEREYE Gİ-  
DİYOSUN Kİ  
KEREYE?

PEN AMANIN MESAJINI  
ALDIM! EĞİNCİYİ  
KENDİMLİ KARATCI  
AZ PEKLE!

AMINU.  
MALA S  
TAKKAYA  
PURDA  
YIM.

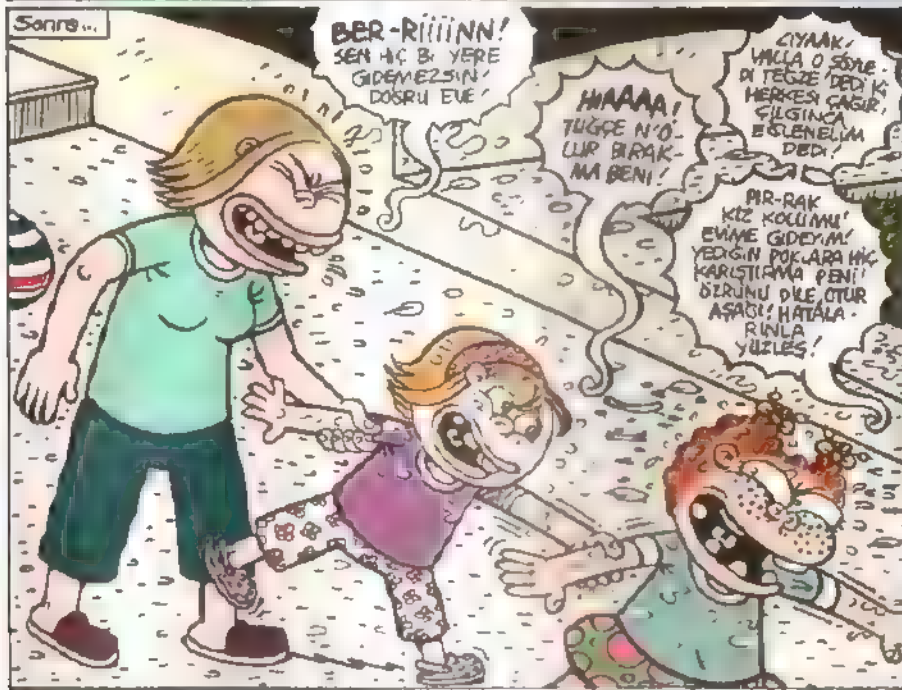
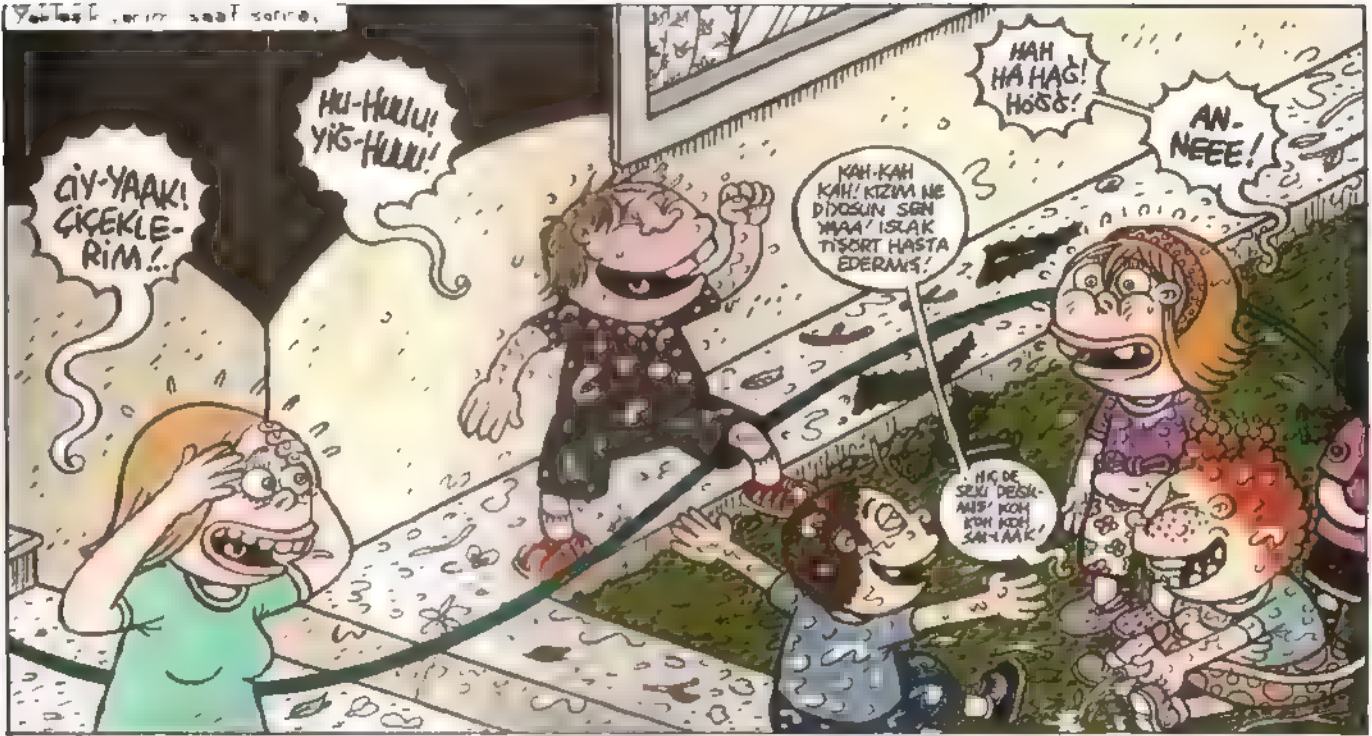
Kısa süre sonra..



HU-HUUU-  
UUU! PİZ ÇEL-  
DİM TALLAHTAN  
PİNİM ARKADİS  
LADIM VAR!  
KAPTIM DİL  
DİM ONA-  
RİT!

NİVE Kİ?  
BUN VAR DA  
N'HA? NEDEN  
GELDİLER  
Kİ?

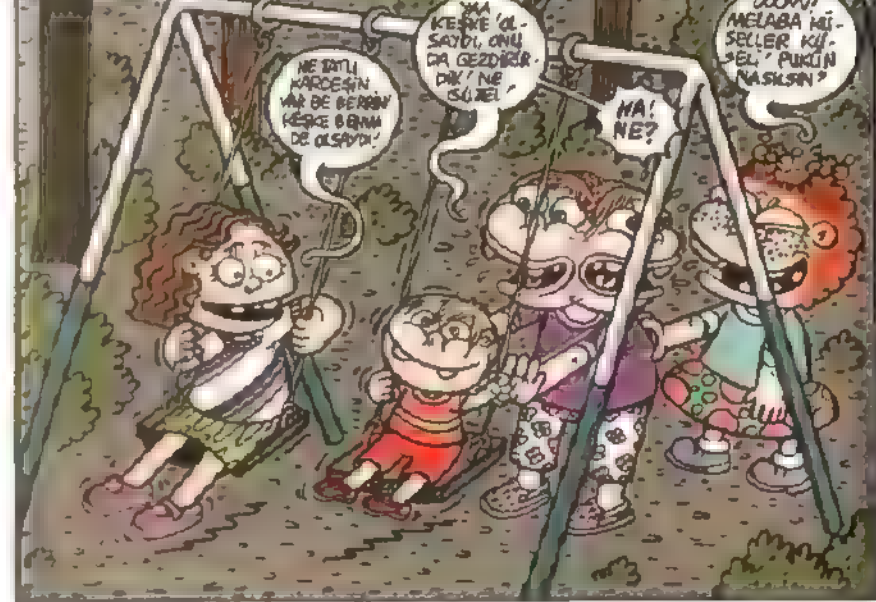




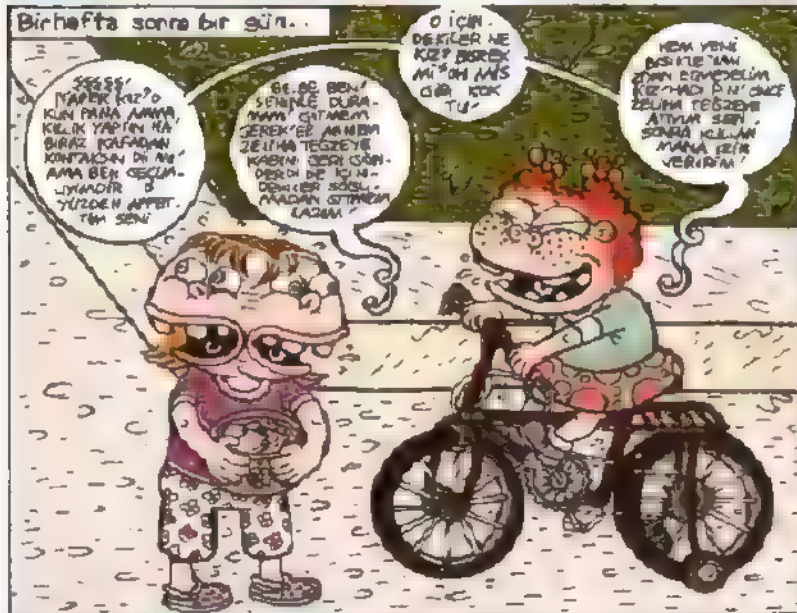
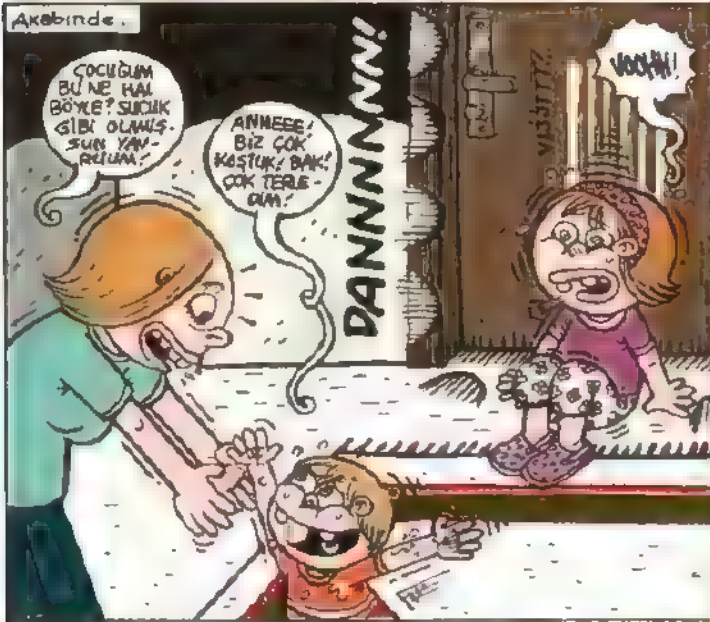
Bir saatlik lağa-lugenin ardından...



Birkaç gün sonra...

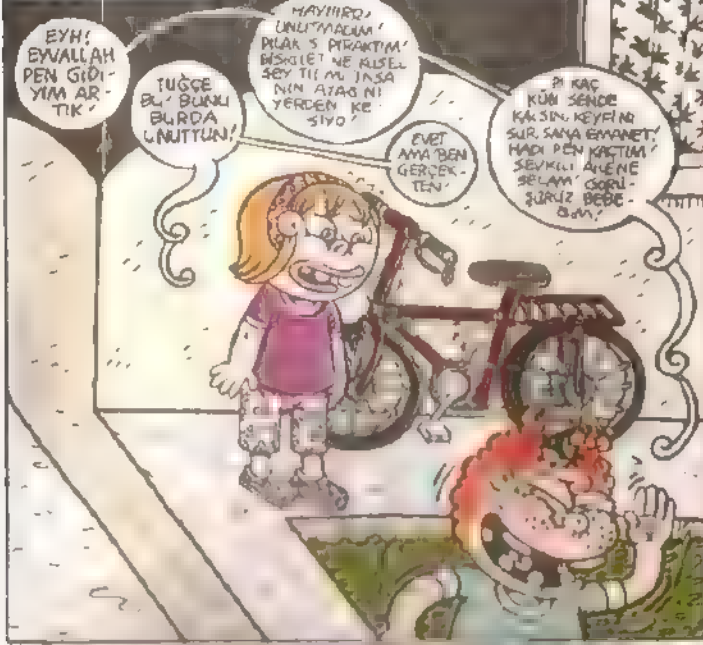








3. saat sonra...



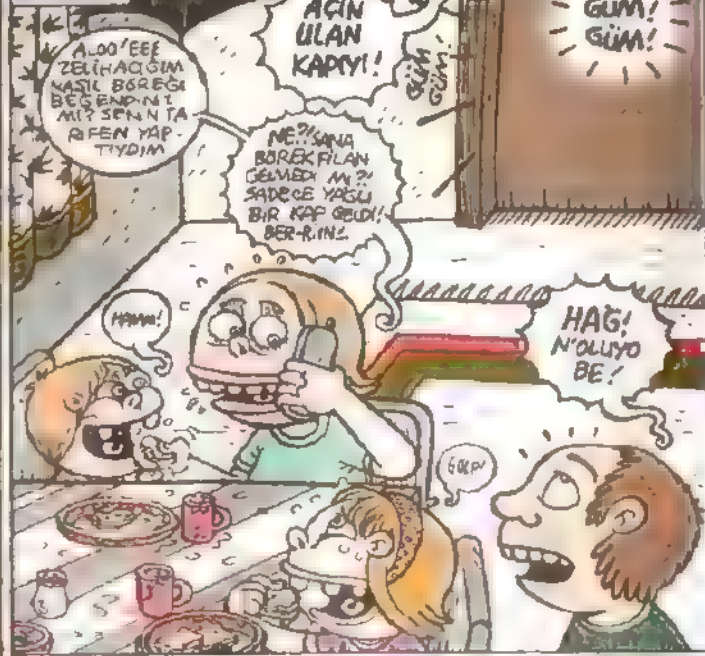
Aynı akşam saat 9.30 civarı...



Dağıtım saatı 10.30 civarı



Ardından



Uzun... sonradan... tabii ki gılgıfta çıktı!



Bir ay sonra





# KÖPEK GÜNLER



KOVULDUM.



AYLAR SONRA..

NE DİYE  
ÇAĞIRDI BENİ  
ACABA.



ÇEVREM  
İYİCE  
BOŞALDI.

KADIK  
YİNE İSSİZ  
GÜSSÜZ  
İYİ Mİ..



YAĞMUR DA  
BAŞLADI. NEREDE  
BU ADAM!

ARTIK  
O KADAR DA  
BEKLEYECEKSEN!



ÖZLEMİŞİM  
BE TİLKİ!

AL BENDEN  
DE O KADAR!



ANLAT  
BAKALIM  
NASILSIN?

HER ZAMANKİ  
GİBİ, GEBERİK.

PEKİ YA  
LİSKİ DİRLİMLERİ?

TARAFINDAN  
ALIM AKIKIR  
YAKINAKIR  
BEN DE AKIKIR MURUK..

ALAN SORUNDA  
KABAHAT PEKİ YA  
DERGİ İŞLER?

YALDUM.



YAĞMUR  
HIZLANIYOR  
BENİM ARABAYA  
GEÇELİM, SANA  
ANLATAÇAKLARIM  
VAR.

MERAK ET'TİM  
BEN DE ÖYLE APAR  
TOPAR ÇAĞIRINCA

YALNIZ  
ARABAMDA  
SİGARA  
İÇMENE İZİN  
VEREMEM



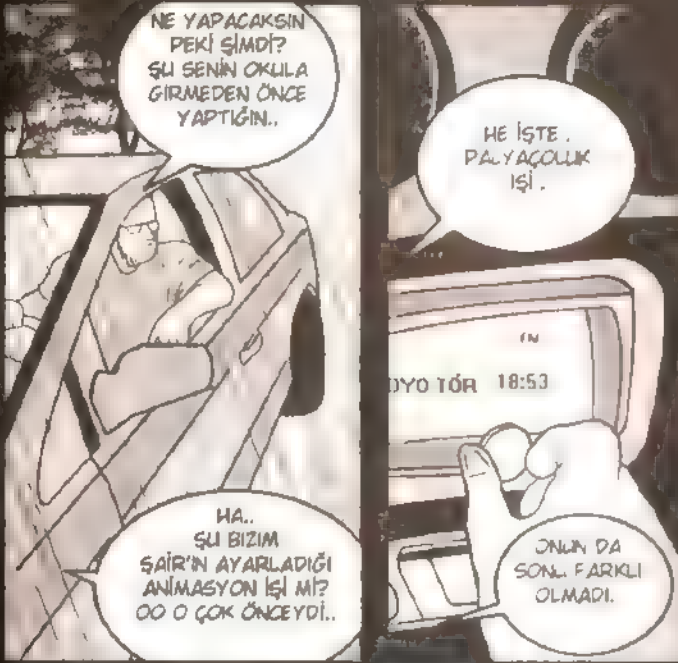
AMAN TAMAM  
ATARZ BE  
YEMEĞEK ARABAN.  
YENİ TÜRKİYE  
ADETİ Mİ BÜ?

KANUN DA  
ÇIKTI  
GERÇİ.

YİNE NE YAPTI  
DA KOVULDUN?

SORMA,  
CANIM SIKIKIN  
SONRA  
ANLATERIM.

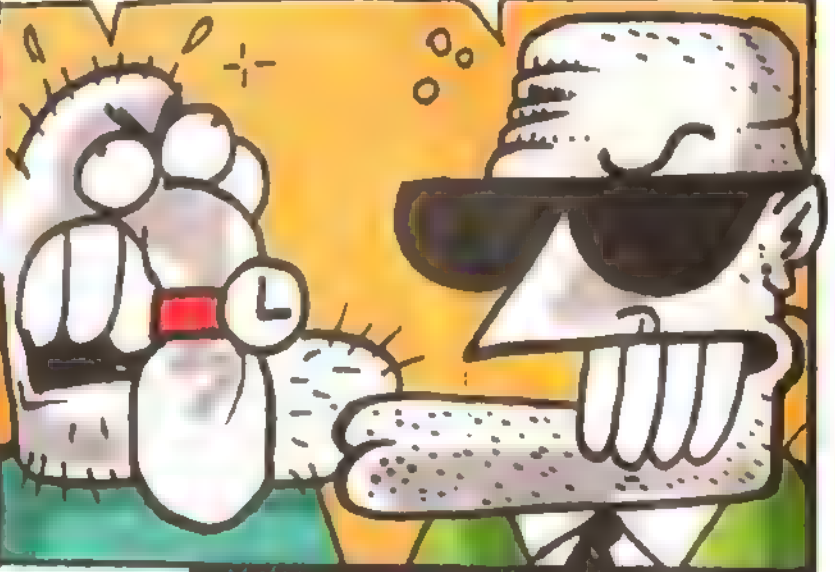






# DELI CEVAT VE SAYINBAKAN ÇOKHAN'DA...

SAYIN BAKANIM BU GÜNLERDE BİR TUHAFLIK HİSSEDİLERİM SİZDE. (HAYDAA.. NE GİBİ!) BAZEN DALIP GİDİYOSUNUZ BAZEN SACMALIYOSUNUZ. (SACMALIYO MUYUM!) EVET GEÇEN GÜN BANA "UÇAN MAVİ BALIKLARIN YEMİNİ VER" DEDİNİZ. (BEN BÖYLE BİŞEY DEMEDİM! SEN MANYAK MISIN BE ADAM NELER ZİRVALİYOSUN!) SADECE BEN DEMİYORUM SAYIN BAKANI. (NE?)



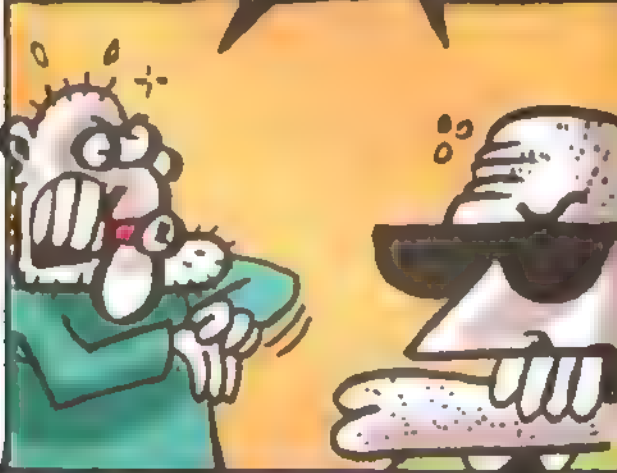
ETRAFTA BÖYLE BİR SÖYLENTİ VAR. HERKES ARKANIZDAN "BU ADAM GİTTİKÇE ACAYİPLEŞİYO, DELİRUYO MUDUR NEDİR?" DİYE DEDİKODU YAPIYOLAR. (AMAN ALLAH! YOK BÖYLE BİŞEY KARDEŞİM! BU RESMEN PARALEL MUHALEFETİN İŞİ. BU SAHTE Bİ KOMPLO!) SAHTE KOMPLO NASIL OLUYO ANLAMADIM AMA NEYSE, ÖYLE BİLE OLSAN ÇOK TEHLİKELİ SAYIN BAKANIM. HALK ARASINDA BİR YAYILIRSA EYVAH EYVAH!..

DERHAL ÖNLEM ALMALIYIZ VATAN TEHLİKEDE SAYIN BAKANIM! (E PEKİ NAPCAZ CEVAT? DELİ OLMADIĞINIZI İSPATLAMAK İÇİN RUH VE TABİPLER ODASINDAN "NORMALDİR" RAPORU ALICAZ (YOK DEVE!))



MAALESEF TEK ÇARE BÜYÜK BİRİZİ TABİK TUTMALIYIZ YOKSA ÇOK GEÇ OLABİLİR, HALK Bİ DUYARSA.. AY TÜYLERİM DİKEN DİKEN OLDU. (CEVAT DERHAL RUH VE TABİPLER ODASINA GİDİLİM. KORUMALARIMI DA ARTIRISINLAR) EMREDERSİNİZ SAYIN BAKANIM

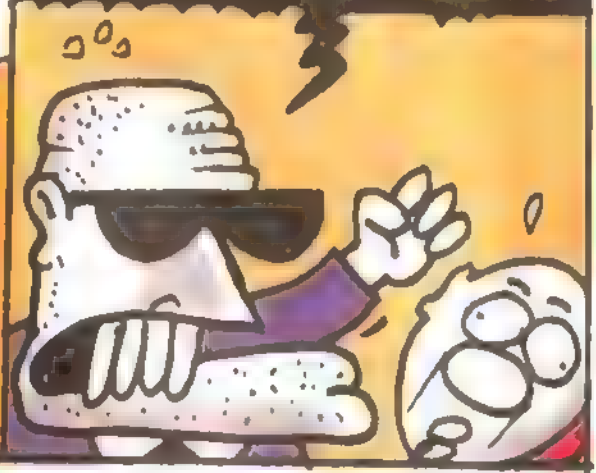
(BUYRUN SAYIN BAKANIM BİZİ EMRETMİŞSİNİZ!) BENİM DELİ OLMADIĞIMI SÜ GÖTÜRMEZ BİLİMSEL KANITLARLA İSPATLANMIŞ BİR "NORMALDİR" RAPORU İSTİYORUM. (NASIL YANİ?)





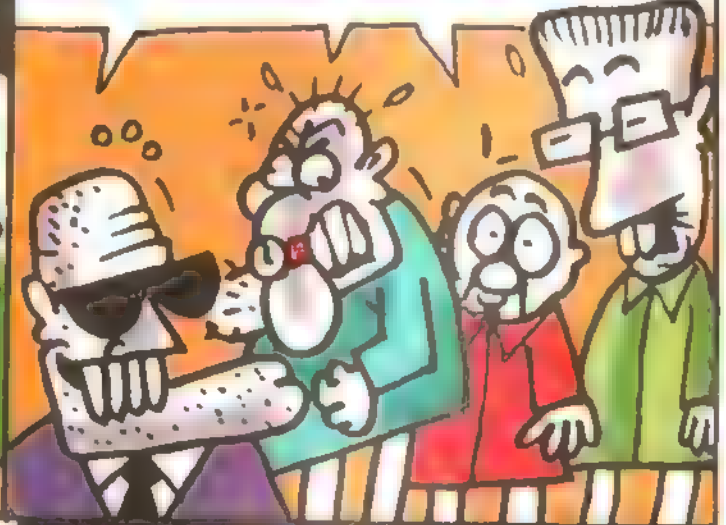
BENİ DERHAL MUAYENE EDİN! (NASIL EDELİM SAYIN BAKANIM?)  
NASI MUAYENE ETSİNLER CEVAT? (MUNASIP GÖRÜRSENİZ  
ŞÖYLE YAPSINLAR SAYIN BAKANIM. SİZE SADECE NORMAL  
İNSANLARIN CEVAPLAYABİLECEĞİ ON SORU SORSUNLAR. EĞER  
HEPSİNİ DOĞRU CEVAPLARSANIZ SİZE DARHAL "ORDİNARİYUS  
NORMAL" RAPORU HAZIRLASINLAR VE GEYİK DERİSİNE ALTIN  
HARFLERLE YAZSINLAR)

GAYET MUNASIP. EVET BEYLER BEKLİYORUM  
SORULARINIZI. (EE.. ŞEY.. SAYIN BAKANIM.  
BİZ.. EE..) SORSANIZA ULAN! ATTIRMAYIN  
KAFAMI HEPSİNİZİ PRATİSYEN HEKİM YAPTIRIP  
İÇİ RAGINA BÜDÜRDÜM.. AKILLI OLUN!



ŞEY SAYIN BAKANIM. KENDİNİZİ NASIL  
HİSSEDİYORSUNUZ? (HAH EVET, BEN DE ONU  
SORACAKTİM..) EVET ÇOK YERİNDE BİR SORU.  
SENCE KENDİM NASIL HİSSETMEM LAZIM CEVAT?  
(BOMBA GİBİ HİSSETMELİSİNİZ SAYIN BAKANIM. BİR  
TELEFONLA BİR GÖKDELEN! YIKTRIP BİR TELEFONLA  
YERİNE YENİ BİR GÖKDELEN YAPTIRABİLİRSİNİZ)

LAN SEN CİDDİ MİSİN HAKKATEN YAPABİLİR MİYİM  
BOYLE BİŞEY? (SİZ YAPMAYACAKSINIZ DA KİM  
YAPACAK, HAKSIZ MİYİM DOKTOR EFENDİLER?) KESİN-  
LİKLE HAKLISINIZ CEVAT BEY. KOSKOCA BAKAM ADAM.  
ONUN İÇİN BİR GÖKDELENİ YIKTIRMAK NEDİR Kİ!



VAY BE! OLABİLİR Mİ BOYLE BİŞEY CEVAT? (BİR  
DENEYİN İSTERSENİZ SAYIN BAKANIM. BİR EMİR VERİN,  
TUPR HOLDUNG'İN GÖKDELENİNİ DERHAL YIKSINLAR)  
ULAN NİYE YIKSINLAR DURDUK YERE! ("DEMİR KON-  
STRIKSİYON YERİNE AL MINYUM KULLANDIKLARI  
TESPİT EDİLDİ" ŞEKLİNDE HALK SAĞLIĞINI KORUMAK  
İÇİN YIKTIRMA KARARI ÇIKARTTIRIN OLSUN BİTSİN!)

HAKSIZ MİYİM DOKTORLAR? ÇAKAT CEVAT BEY BU  
KANUNİ BİR DURUM DEYİL Kİ.. NE! SAYIN BAKANIMIZ  
KANUNSUZLUKLA Mİ SUÇLİYOSUNUZ? KULAKLARIMA  
İNANMIYORUM! BİZ NERİNİZ. VATAN HAINI MİSİNİZ?  
SAYIN BAKANIM DERHAL OLAYA AĞIRLIĞINIZI KOYUN!

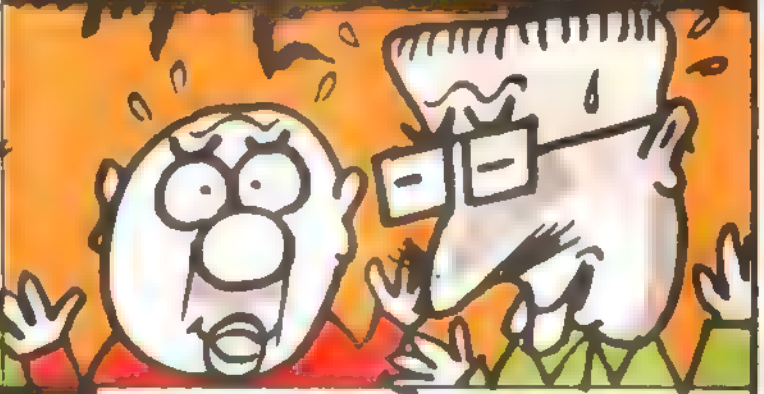




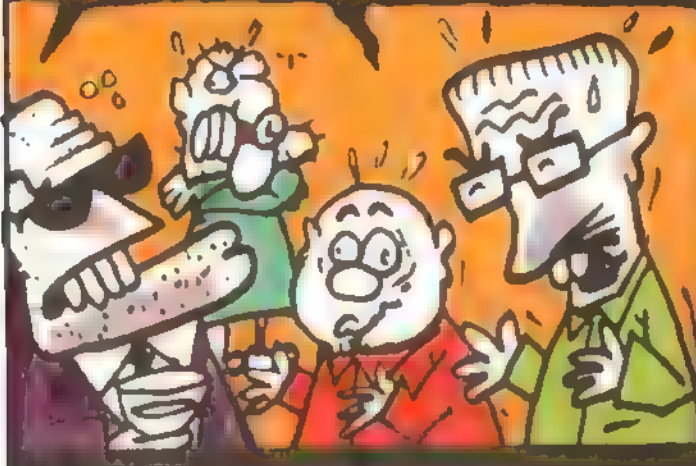
ULAN PSİKOPAT VETERİNERLERİ! SİZ BENİ MAHALLE MUHTARI MI ZANNETTİNİZ? BAKANIM LAN BEN! SİZİ AĞRI DAĞINA SÜRDÜRMEKLE KALMAM DAĞI KAZDIRIP NUHUN GEMİSİNİ BULMANIZ İÇİN DOKTORLUKTAN ARKEOLOGLUĞA TERFİ ETTİRİRİM!



ESTAĞFURULLAH! SAYIN BAKANIM YANLIŞ ANLADINIZ. TABİ Kİ İSTEDİĞİNİZ GÖKDELENİ YIKTIIRRSINIZ. BEN KANUN DIŞI DERKEN BÜROKRASİYİ KASTETMİŞTİM. BİLİYORSUNUZ BİROKRATİK ENGELLER ÇOK SEY.. DAYANILIR GİBİ DEYİL. YOK ÇÜRÜK RAPORU ALACAKSIN, YOK KAPU VE KADASTROPAN TORBALAR DOLUSU BELGE ALACAKSIN, İŞİN İKOKSA PUL YAPIŞTIR. İMZAY AT. BAKAN MISINIZ POSTA MEMURU MU. AKLA HAYALE SİĞACAK GİBİ DEYİL!



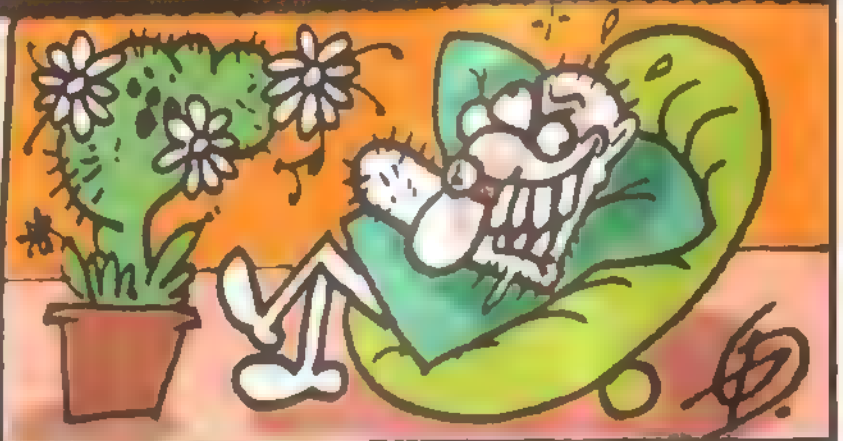
HAH NİHAİYET KAFAN ÇALIŞTI EŞŞEK KAFALI SENİ NEYSİ ŞİMDİ SÖYLEYİN BAKALIM. BEN DELİ MİYİM NORMAL MİYİM? (KEŞİNLİKLE NORMALSİNİZ SAYIN BAKANIM. HATTÂ O KADAR NORMALSİNİZ Kİ, TIP DÜNYASINDA ENDER GÖRÜLEN BİR VAKA! SAĞILACAK SEY!



AA ÖYLEYSE BU YILIN TIP ÖDÜLÜNÜ BANA VERİN LAN. BU DURUM PARTİDEKİ KARİZMAMI ARTIRIR ŞAHİDİM ŞAHBAZ OLURUM. HAKSIZ MIYIM CEVAP? (HAKLISINIZ. BİR BAKAN OLARAK HER TÜRLÜ KONUDA HAKLI OLMA YETKİSİNE SAHİPSİNİZ. HATTÂ DİYORUM Kİ İŞİ UZATMASANIZ, BİR F-16 SAVAŞ PİLOTUNA EMRETSENİZ, TURP HOLDİNG'İN GÖKDELENLERİNİ YIKIN GİTSİN!



SAYIN SEYİRCİLER TURP HOLDİNG'İN GÖKDELENLERİNİ BOMBALATMAK İÇİN BİR F-16 PİLOTUNA BİR MİLYON DOLAR TEKLİF ETTİĞİ İDDİA BÖLEN SAYIN BAKAN SUÇLAMALARA SÖYLE CEVAP VERDİ: "PARAYI O PİLOTA F-16'SİNİ DAHA DA GELİŞTİRSİN DİYE VATAN İÇİN VERDİM. BİLİYORSUNUZ F-16'LAR Kİ YA DA ÜÇ MAK HİZ YAPABİLİYOLAR. YANİ SES HIZININ ÜÇ KATI. FAKAT İLALEMLİN SAVAŞ UÇAKLARI SES MAK YAPIYO ALTI MAK YAPIYO! BİZİM BAŞMIZ KEL MİP BEN DE SAYDIM BİR MİLYON DOLARI ELİNE VE DEDİM Kİ -BAK SÖLAT SEN Bİ ELERDEN ANLIYOSUN, AL BU PARAYI BU UÇAĞI 15 MAK'A ÇIKARTACAK AKSAM. YİDER PARÇA AKI, BUL NE LAZİMSA AL, BU İNİ HALLİT. DÜNYA ALEM F-16 GÖRSÜN.- FAKAT PARALEL MUHALEFET NE DİYÖ BEN MANYAKMISIM. YOK GİLE BİGEY! ELİMDE 'ORDINARYUS NORMAL' RAPORUM VARI!!





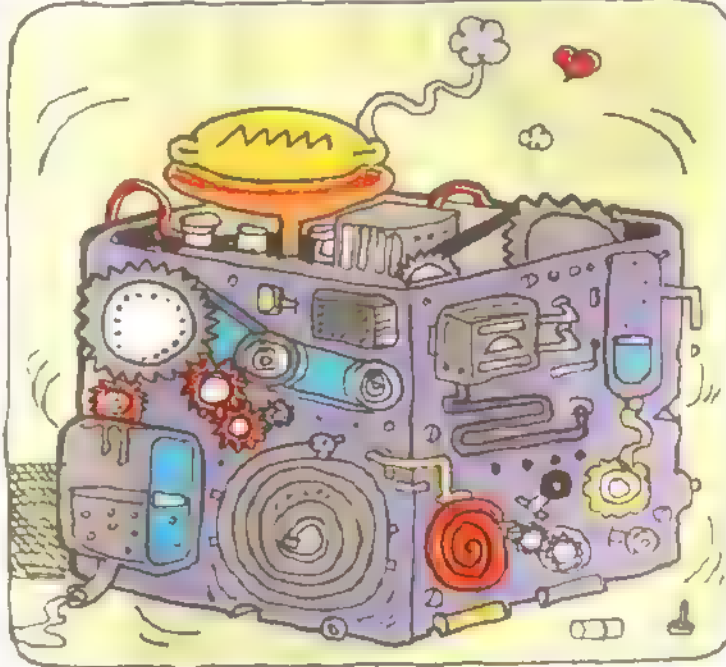
# Mini APOLİTİK ANKET

**Batılı devletlerin oyun parkı Ortadoğu'da yine kan gövdeyi götürüyor. Birdenbire üreyen sapık terörist grupları, çocuklara füze sallayan ülkeler, kukla hükümet başkanları, biraz daha ilerisinde üzerindeki hırslılık iddiası çürütülemeden bir cumhurbaşkanlığı kazanan adam, başka ülkelerin sokaklarında dilenen yabancı fakirler, katliamlar, göçler, eziyetler, sindirmeler.. Bu çorba ne zaman pişecek? Yani ortadoğuyu karıştırmaya daha ne kadar devam edecekler dersiniz? Dünyadaki azalan enerji kaynaklarının paylaşımı meselesi, bu karıştırmayla ne kadar alakalı sizce?**

**a-) Valla kanşık, dağınıklık her zaman oluyo** Böyle bişeye moral bozma mak lazım. Benim odam da genelde çok kanşık mesela. Ben yokken birileri kanştıyo çünkü. Bu karıştıncı, art niyetli kişi. Annem tabii kesin! Bir de herşeye hemen, tuhaf tuhaf cevaplar veriyö. Örneğin, "Anışko niçin odamı kanştırdın, bu minik takı kutumun niçin çekmeceye koydun ama!" diyorum. "Ne kanştıncam. Düzenledim ben!" diyor. Takı kutusu teybin üzerinde mi durmuş, orada müzik slidilen durmuş olsa olsa! Diyorum ki: "ben o minik dolabın çekmeceesindeki yüzükleri ve kolyeleri her şarkıda kullanıyom, her albümde farklı bi takı takıyom ya! Onuñın oraya, kolay yere koydun." Ne dese beğenirsiniz? "Ne hâlin varsa gör, iyilik de yararmıyorsa" deyip, kusuyo gidiyo. Onuñın takı uzatmıycam, insanları, bazen bişeyleri düzenlemesi için rahat bırakmak lazım. Belki de gerçekten iyi niyetlilerdir. Batılı devletlerin ülkeler mesele, belki de

ortadakıdoğuyu karıştırmak değil de, düzeltmek istiyolardır!? Bişeyi alıp, sonra yanlışlıkla başka bi yere koymuş olabilirler. Hemen bağırıp, küçümsememek lazım. Tabii, bunlar benim düşüncelerim, daha uzman, profesör ve bilim adamı saygı değer kişiler ne der, bilmiyorum. Amaan! Profesörü de gördük, dolandırıcılara nasıl para kaptırdı enayi. Kimseye özenmiycem, benim kendi düşüncelerim de bence çok doğru, en doğrusu! Evet, herkesin dünyada bişeyleri, bi yerleri karıştırıp düzenleme hakkı vardır. Bu ülkede huik, aman, hukuk var! Orda da var bundan belki. Yok mu? Var diye biliyom.

**b-) İnsanların enerji enerji diyerek kendilerini yiyip bitirdiklerini görünce, gulmeden edemiyorum!** Mesela, anketinize yanıt olarak verdiğim bu cümleleri, şu an "sıfır enerjiyle" kuruyom! Enerji meselesi o kadar zor bişey değil yani, biraz kafayı çalıştırmak lazım. Enerjinin ritici hamlesi nedir? Hidrojen! Hidrojen neyle çalışır? Potasyum! Potasyumla kafiyeli olan element hankisidir?



Sodyum! Sodyum nede vardır? Tuz! Tuz ne renktir? Pembel! İşte, yanık şekere (pamuk helvasıyla) karıştırdığımız bu tuz tozunu, tırnak aralarımıza bir çubuk vasıtasıyla ittiirip soktuğumuzda, insan bedeni tam iki gün 33 saat enerjisiz çalışabiliyo! Aslında bunun "Tuzla çalışan vücut" diye patentini almalıyım ama, şu sıralar "ekmekle çalışan motor" projemle ilgilediğimden Umranıye'deki patent ofisine bi türlü gidemedim! Hepsinden de önemlisi, "Hiçbi enerji kullanmadan kendi kendine çalışan makine" projem var, çok gizli. Pile çalışıyo! Bil yorum, karmaşık geldi kuşağımıza şu an! Hem niçibişey kullanmadan diyorum, hem de Pili diyorum dı mı? Aslında çok basittir! Bu makineyi ister sıfır enerjisiz, ister pili kullanabiliriz. Sımdıllık pili çalışan kısmını hallededildim, enerjisiz çalışacak kısmında ufak bi sorun var, ana rolantık

çarkının üzerine denk gelen zembereği tutan kravık dişlisini sıkmak için, uygun yıldız tornavida bulamadım. Eskisi yalama olmuş. Salı günü bi nalbura gidip alıcam. Diyeceğim o ki, dünyada enerji sıkıntısı diye bişey yok! "Fosil yakıt tüken diyorlar. Yeni fosil dıkn! Bi sürü kedi oluyo asfaltlarda. Toplayın onları, kazın toprağı.. Herşeyi yalan bunlarıñ! Yakıt filan tükenmedi arkadaş. Tükense sesini duyanız bi kere! Dünyada yakıt bitince ya da azalınca, "sfiisssssjjj" diye bi ses geliyomuş ormandaki ağaçlardan!

**c-) Sıkıldım insanoğlunun, bu küçük anlamsız kavgalarından!** Paylaşmasını, sevmesini, sevişmesini bi türlü öğrenemedik! Bu toplumda, bu şehirde yaşamaktan sıkıldım artık, doğanın ka bine gitmek, ilkel ama sevecen insanlarla birlikte, komünal bir yaşam sürmek istiyorum! Geçen hafta sürdük biraz arkadaşlarla. 'Ertunçoğulları komun Kampına' gittik. Giriş sadece 25 dolar. Burda herşey ortak hallediliyor, bulaşık ortak, temizlik ortak, şarkı söyleme sırayla, sevişme ortak. Mesela öğle yemeği yiyecektik, para toplandı, üç

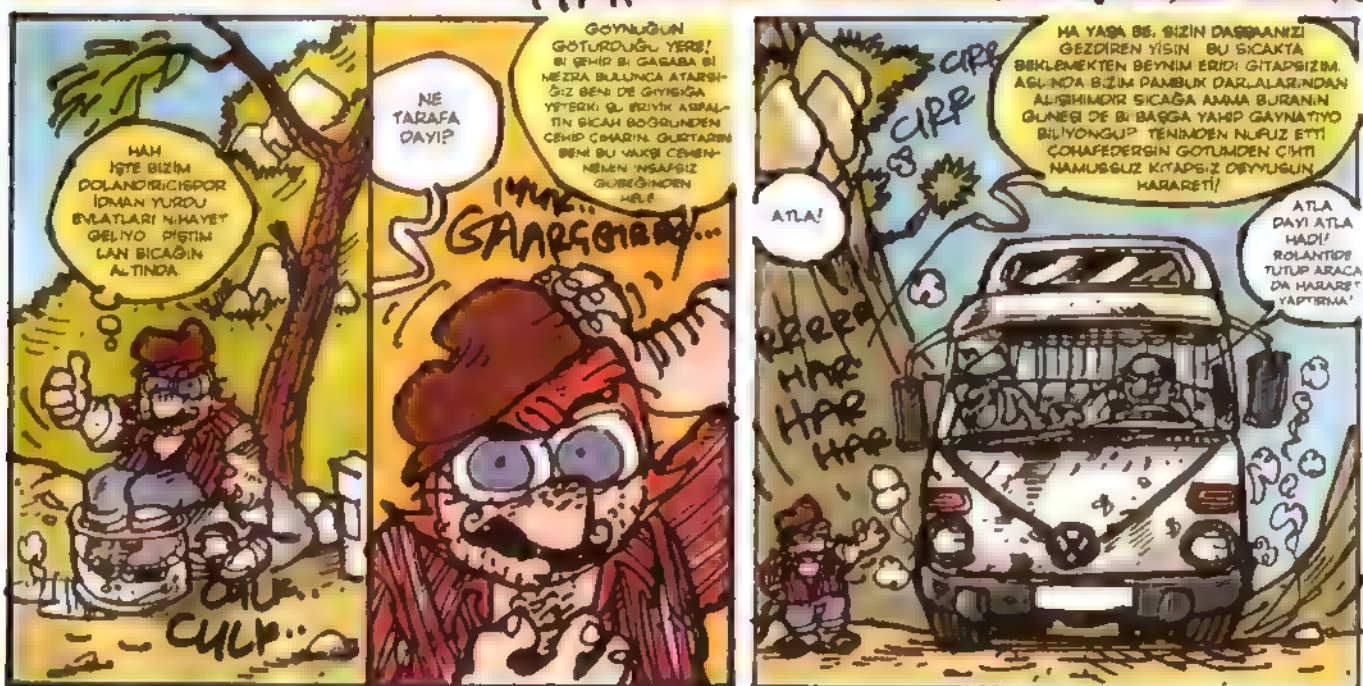
teneke beyaz peynir, iki kasa domates aldık. Biraz yanlış hesaplamışız, bi teneke peynir sıcakta zayı oldu. Akşam bazılarımız telefonla şehirdeki özledikleri yakınlarını aramak istedi. Para topladık, ortak bi cep telefonu aldık. Herkes oyun oynamak istedi telefonda, kavga çıktı. Sonra barıştık, seviştik. Genç bi adama, kız düşmedi. Sırayla ötekinle sevişmesi gereken kızın yanındaki adam, "çok hoşlandım, vermem! Evlen ces biz," dedi. Ona tepki olarak hepimiz otuzbir çektik. O sırada bi gürültü duyduk. Başka komünden gitarlı 150 kişi kadar bi grup, bizim komüne yaklaştı, ellerindeki akustik gitarlara kafamıza vurup bizi kovaladılar. Meğer bozuk

peyniri onların komününe yakın bi yere dokmuşuz, kocaman kara sinekler uşuşmuş, bu baharda doğan yeni komün bebeklerini sokup sokup ısırılmışlar. Bizi ordaki, bi dağa kadar kovaladılar. Dağa tırmanıp gızlendik, gitmelerini bekledik. O sırada kafamıza bi kolu düştü, üzerinde 'Ertunçoğulları Komün kampı' yazıyordu. Koyu ağıp içindikleri yedik, sonra üzerimizdeki hırpanı kıyafetlerle kimimiz İstanbul'a, kimimiz Ankara'ya İzmir'e göçtü. Ben de İstanbul'a geldim. Çok mutsuzum! Demin burda, yüksek bi binanın tepesinde bi adam intihar edecekti, 'Atla, atla. Atlayamazsın ki ke! fatma' diye şakacaktan seslendim. Atladı adam. Fecdi depresyondayım! Ben de çırpınıtaar edicem belki ama, 'Atla' derler diye korkuyorum. Çünkü başkaları ne derse, ne yaparsa ben de hemen yapıyorum! Kendi karakterim pek yok sanki.

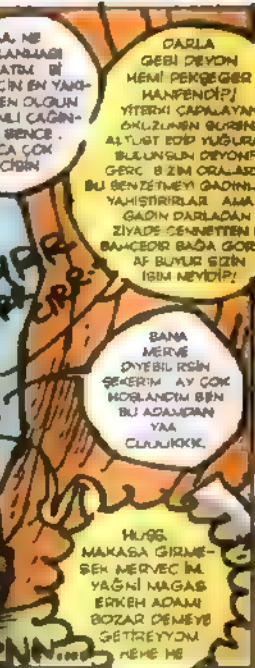
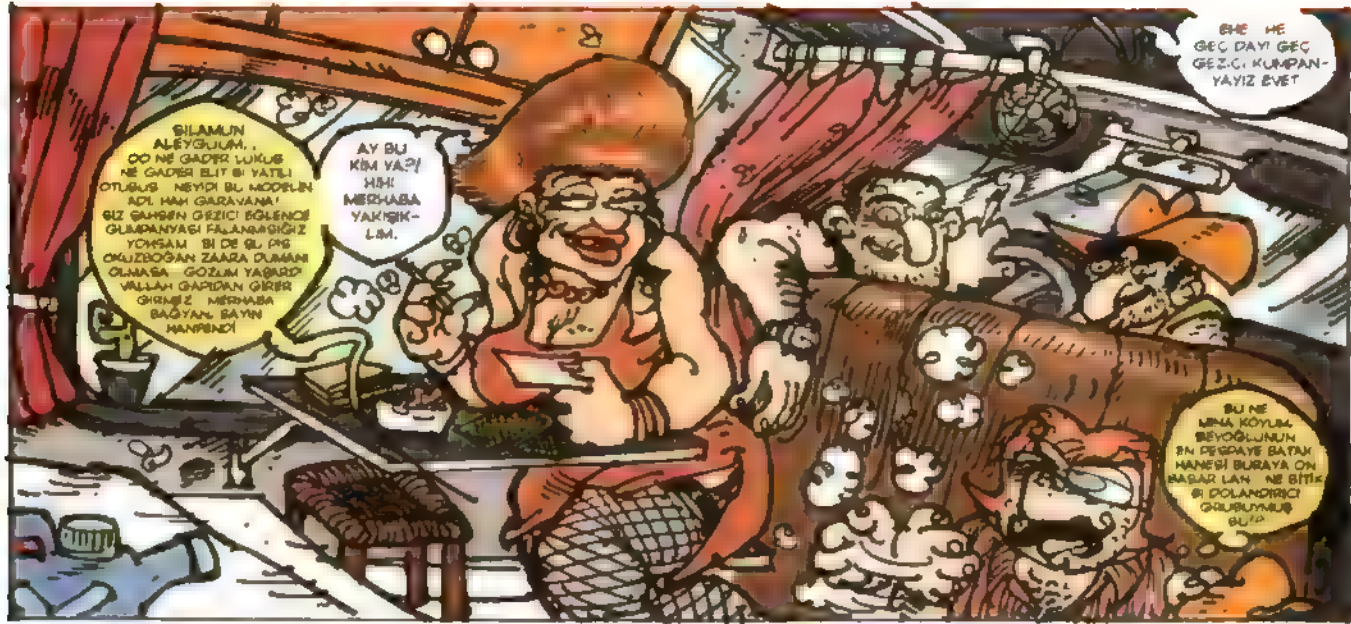








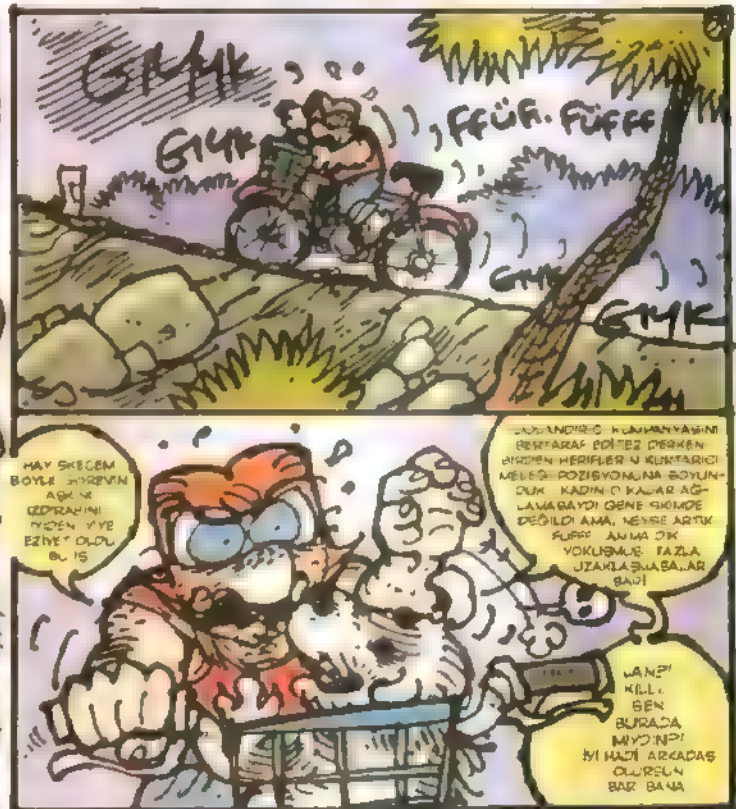
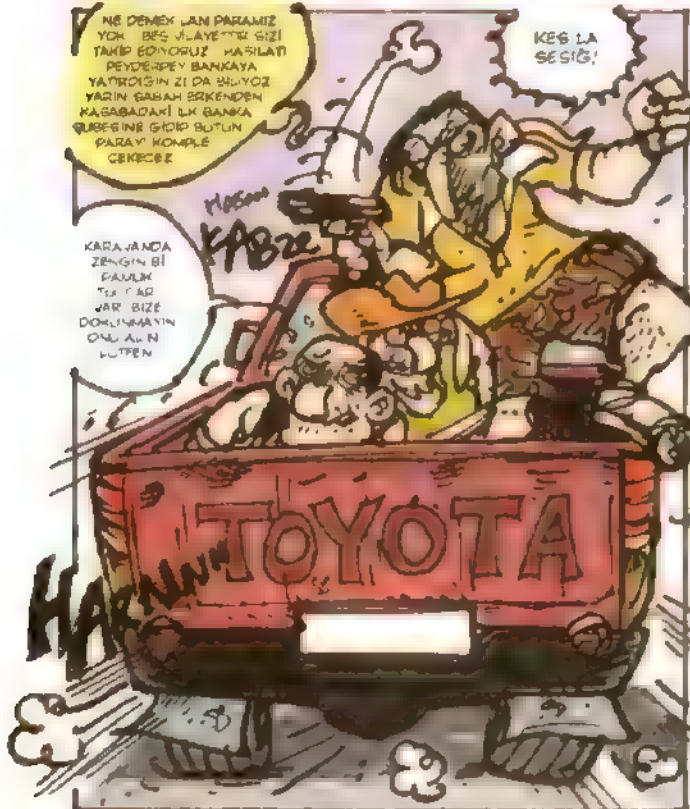
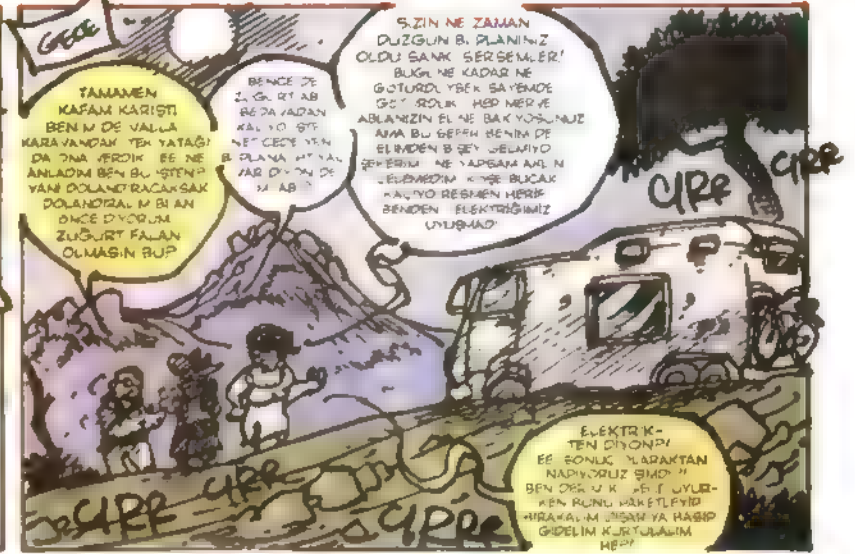
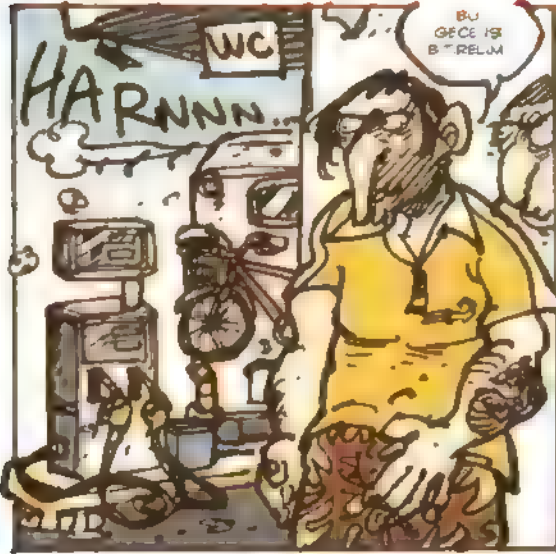




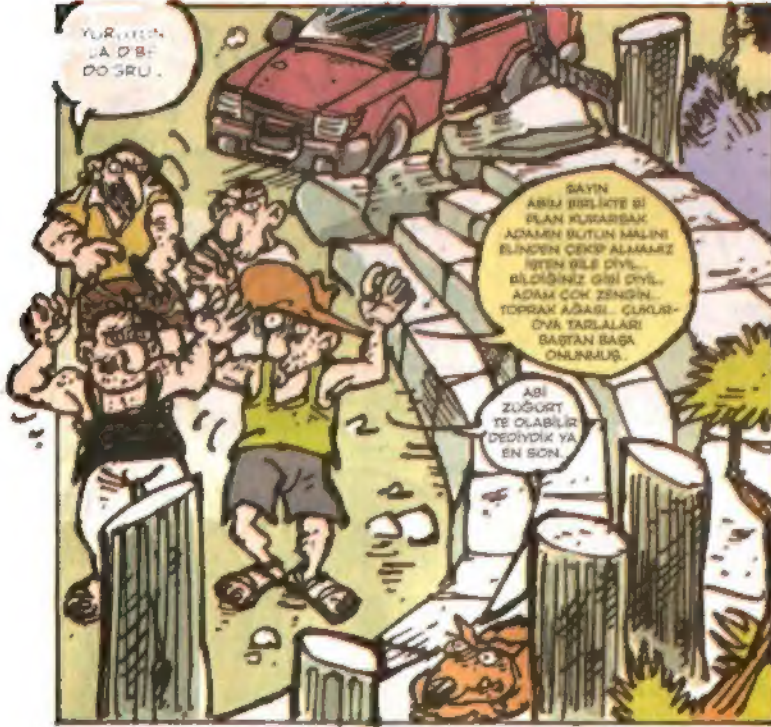














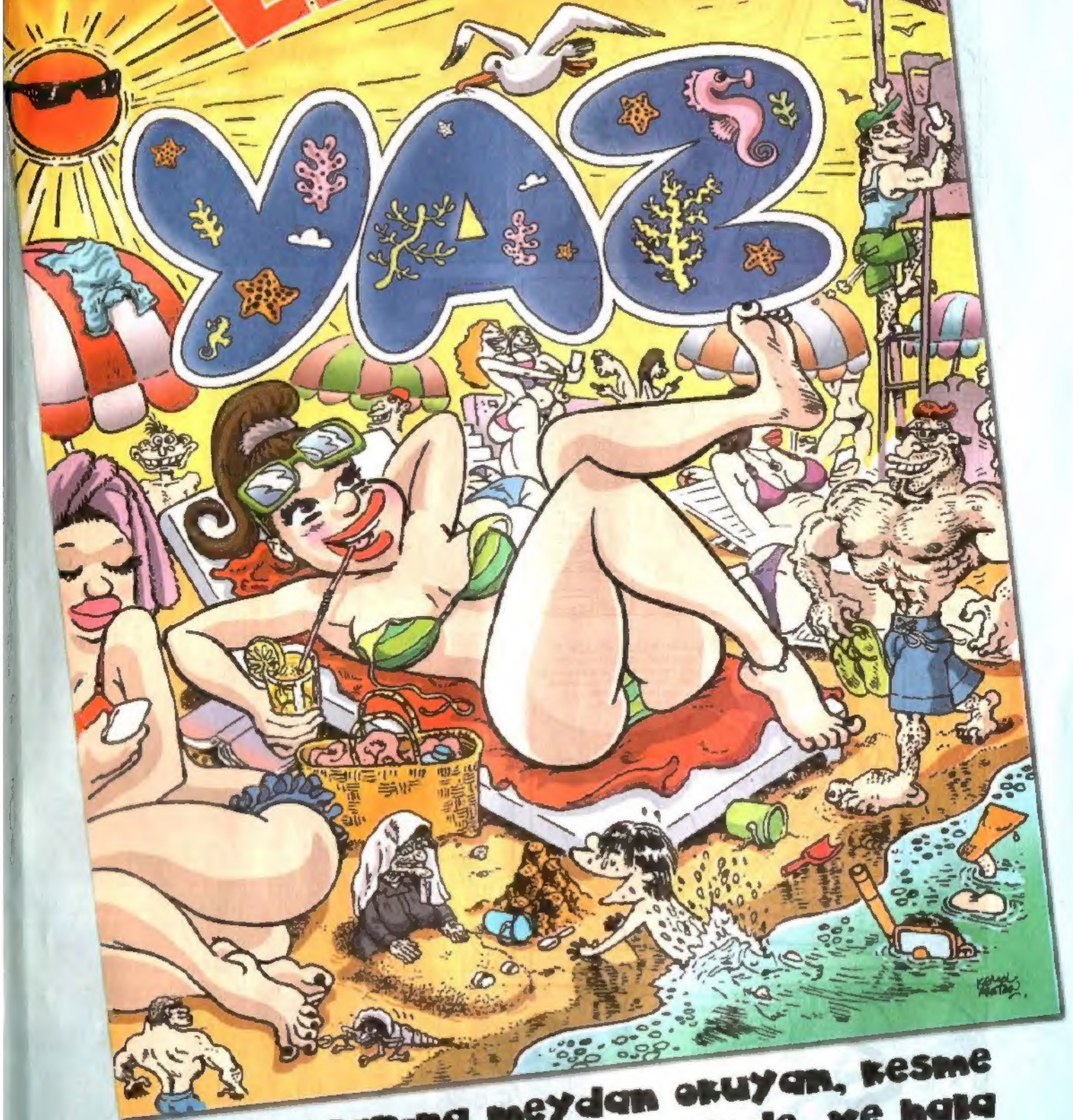




LM  
ÖZEL

# LEMAN

2014-07  
Fiyat: 7 TL  
0004 and  
Kart 8 TL



**Çöl sıcaklarına meydan okuyan, kesme  
maraş dondurması lezzetinde. ve hala  
bayilerde :) kaçırmayın...**

**Mançak**

Eylül 2014  
Sayı: 225

İmtiyaz Sahibi: Tuncay Algün - Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. - Yönetmen: Tuncay Algün - Yönetmen Yardı: Aslan Özdenir Sorumlu Yazıgleri  
Müdür: Serkan Kalkılıç Sayfa Tasarımı: Murat Yüceyan - Baskı/Endüstri: Filiz Özdenir Kaligrafi: Fatih Kaan - Mübessese: Ali Yavuz - Muhasebe  
Müdür: Gülsüm Ünlü Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) Fax: 245 38 06 - Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. Baskı: LeMan  
Matbaası Adres: Akmeriye/Şişli Saray Sitedi C-5 Blok No: 7-8 Hacılar/İST. Tel: 0212 858 00 93-95-96 - Genel Dağıtım: D.P.P. A.Ş.

"Ayık Yedigöller Yayıncılık"



# Tripnazomigambiyetsizler Daral & Timsah



Akabinde müyrens:

